



INTERNATIONAAL VERTELFESTIVAL
UITNODIGING KLEUTER-BASISONDERWIJS

LANDCOMMANDERIJ ALDEN BIESEN

Geachte,

De Landcommanderij Alden Biesen nodigt u vriendelijk uit op haar ondertussen vierentwintigste **Internationaal Vertelfestival van 23 tot en met 30 april 2019.**

Een internationale groep van 35 professionele vertellers brengt eigen verhalen, verhalen van andere auteurs of verhalen uit de volkse overlevering. Er zijn vertellers uit Vlaanderen, Brussel, Nederland, Frankrijk, Groot-Brittannië, Italië, Oostenrijk, Spanje. Alle genres komen aan bod: reis- en levensverhalen, spookverhalen, mythen, fabels, sprookjes... Je krijgt ook de uitzonderlijke kans verhalen te horen en zien vertellen door "native speakers". Bovendien sluiten de genres die aan bod komen uitstekend aan bij de lesprogramma's talen. Daarom is het weekprogramma gericht op jongeren in schoolverband en studenten van het hoger onderwijs.

In het Nederlandstalige programma zijn er vertellingen voor **kleuters en alle graden van het basisonderwijs** (zie verder voor info over de vertellers). Elke dag zijn er maximum drie vertelsessies; tijdens iedere sessie zijn er telkens 8 à 10 vertellers simultaan aan het werk in de verschillende zalen van ons domein.

Opnieuw bieden wij **een breed gamma aan vertelvoorstellingen** voor kleuters en leerlingen uit het basisonderwijs. Elke voorstelling is een pareltje: de ene meer vertellend, de andere theatraal. De voorstellingen voor het kleuteronderwijs zijn sterk visueel, die voor het basisonderwijs zijn dat minder. Voor het lager onderwijs bieden wij immers voorstellingen aan waarin in mindere mate wordt gebruik gemaakt van attributen en waarbij vooral een beroep wordt gedaan op de **verbeelding** van de leerlingen. Traditionele verhalen wisselen zich af met voorstellingen met een eigentijdse of maatschappelijke inhoud. Wij hopen zo tegemoet te komen aan ieders wensen!

Scholen kunnen zoals altijd inschrijven via de bijgevoegde formulieren. De voorstellingen starten telkens om: 09.45u, 11.00u en om 13.15u. Elk optreden duurt ± 50 min.

Tarief: € 4,00 per leerling voor de 1^{ste} voorstelling, € 3,50 per leerling voor elke volgende voorstelling, begeleidende leerkrachten gratis.

BELANGRIJK: Anders dan voorgaande jaren wordt vanaf dit jaar gefactureerd op basis van het aantal bestelde tickets in plaats van op basis van het aantal aanwezige leerlingen. De factuur wordt op voorhand verstuurd. Gelieve daarom duidelijk aan te duiden op het inschrijvingsformulier met hoeveel leerlingen (en leerkrachten) u wenst deel te nemen en ook het facturatieadres te vermelden.

Tijdens de middagpauze kunnen de leerlingen in Alden Biesen terecht met hun **lunchpakket**. Eén verplichte consumptie (€ 1,00) wordt dan in de prijs opgenomen. In ruil hiervoor ontvangt u bij aankomst het aantal bonnen per persoon, die kunnen worden ingeruild voor een drankje. Het is ook mogelijk om broodjes te kopen (€ 1,00). We vragen om het aantal broodjes op voorhand door te geven via het bijgevoegde inschrijvingsformulier. De drankbonnen/broodjes worden apart gefactureerd NA het festival op basis van hoeveel bonnen/broodjes nodig zijn.

Aan groepen die een volledig dagprogramma willen uitwerken, raden wij volgende combinaties aan: een of twee vertelsessies met:

- een Nederlandstalige historische rondleiding in Alden Biesen (089 51 93 90)

E-mail | rondleidingenAB@vlaanderen.be

- een bezoek aan het Gallo-Romeins Museum in Tongeren (012 67 03 30)

E-mail | grm@stadtongeren.be

- een bezoek aan de Cosmodrome in Genk (089 65 55 55)

E-mail | clearing.kattevennen@genk.be

- een bezoek aan binnenspeeltuin Kinderrijck in Bilzen (089 25 43 83)

E-mail | info@kinderrijck.be

Bijgevoegd vindt u informatie over de vertellers en hun programma samen met de **inschrijvingsformulieren**. Wij willen u vragen deze zo vlug mogelijk ingevuld en ondertekend terug te sturen (bij voorkeur via e-mail) naar de Landcommanderij Alden Biesen (t.a.v. Katrijn Beelen). Als bepaalde vertelvoorstellingen volzet zijn, contacteren wij u om alternatieve combinaties uit te werken. De datum van inschrijving geldt als voorrangscriterium. Wij bevestigen zo vlug mogelijk. Contacteer ons als u geen bevestiging krijgt!

U ontvangt einde maart ook nog een brief met praktische richtlijnen.

Katrijn Beelen: T | 089 51 93 54 of E-mail | katrijn.beelen@cjsm.vlaanderen.be.

Ook dit jaar is er een speciaal programma voor **AVONDSCHOLEN** (afdeling vreemde talen) met vertellingen in het Duits, Frans, Engels, NT2, Spaans en Italiaans.

Prijs: € 7/pers. voor NT2 en € 9/pers voor de andere talen.

Voor meer info, contacteer **Myriam Swinnen**:

T | 089 51 93 55 of E-mail | myriam.swinnen@cjsm.vlaanderen.be

Naast het programma voor de scholen richt het festival zich in het weekend van 26 en 27 april ook tot het **GROTE PUBLIEK**:

Vrijdag 26 april - 20.00u: Friday evening performance with Jan Blake and Daniel Morden

Zaterdag 27 april - 20.00u: Grote Vertelavond (NL/EN/FR/DE)

Voor meer info, contacteer:

Tamara Broeders: T | 089 51 93 93 of E-mail | tamara.broeders@cjsm.vlaanderen.be

Als je interesse hebt om zelf verteller te worden, kan je ook bij ons terecht.

Gedurende 2 weekends kan je deelnemen aan een **basiscursus vertellen** in de Landcommanderij zelf, dit in samenwerking met de Vertelacademie Nederland. Deze cursus richt zich tot iedereen die geïnteresseerd is in het genre. Plaatsen zijn beperkt. Docent is verteller Mia Verbeelen (BE).

- datum 1^{ste} weekend: zaterdag 30 en zondag 31 maart

- datum 2^{de} weekend: zaterdag 27 en zondag 28 april

Tijdens dit 2^{de} weekend kan je de Grote Vertelavond meemaken in het kader van het Vertelfestival.

Voor meer info: www.vertelacademie.nl

Meer info over bovenstaande activiteiten volgt op onze website:

www.alden-biesen.be/nl/vertelkasteel

Wij hopen u hier te mogen ontvangen.

Met vriendelijke groeten.

Patrick Cornelissen
Directeur Alden Biesen

Katrijn Beelen
Coördinator Vertelfestival

INFO VERTELLERS

Voor kleuters

Kristine Marteleur, Rood Verlangen, Krijt, Eric Borrias

Voor de leerlingen basisonderwijs

Katelijne Billet, Eric Borrias, Compagnie Collage, Bastiaan De Zwitser, Meneer Zee, Hilde Rogge, Harro van Lien, Tom Van Mieghem, Kathleen Van der velde en An Valenteyn, Fred Versonnen en Greet Wieleman

VOOR KLEUTERS

Uit Vlaanderen

Kristine Marteleur

Van kindsbeen af vertelt Kristine verhalen aan haar kleine zussen. En jaren later alsof het lot het bepaalde, werd ze sprookjesverteller in het Sprookjeshuis in Deurne. Van dan af ontpopte ze zich tot verteller van volksverhalen, verhalen van gewone mensen in penibele of komische situaties. Kristine vertelt verhalen voor alle gelegenheden, voor kinderen en volwassenen, binnen of buiten.

Rinkelbel

Rinkelbel gaat over een zelfredzame kabouter die zijn huisje verliest. Eerst treurt hij. Zijn vrienden vos, slak en kikker bieden hem onderdak aan maar Rinkelbel wil zijn eigen huisje. Kikker brengt hem naar het Grotebomenbos. Snel vindt hij een holletje in een dikke eik en richt er zijn huisje in. Als hij van blijdschap feest wil vieren, beseft hij dat niemand mee feest. Rinkelbel bakt alvast een beukennotentaart en gaat op zoek naar zijn nieuwe burens...

Een interactieve kleutervoorstelling met als thema's: 'dakloos worden', 'elkaar helpen', 'verhuizen', 'zelfredzaamheid' en 'nieuwe vrienden maken'

Kristine Marteleur: maandag 29 en dinsdag 30 april
1^{ste} + 2^{de} kleuterklas

Uit Nederland

KRIJT

Helder, toegankelijk, beeldend en dichtbij. Dat zijn de kenmerken van theater KRIJT. Herkenbare thema's, bevlogen (poppen)spel en objecttheater zorgen voor een verhaal dat je hoort, ziet én voelt. Sinds 2012 speelt Krijt jeugd- en familievoorstellingen op scholen en in theaters. Je kan Krijt ook regelmatig zien op festivals en andere bijzondere locaties.

Het geheim van de wilg

“Ik was nog maar een jongen, ongeveer zo groot als jij”,
toen mijn opa een raadsel had voor mij.
Hij zei: “Ken jij het geheim van de wilg?”

Nuna luistert het allerliefst naar opa's avonturen. Maar op een dag is opa er niet meer. Nuna is boos en verdrietig tegelijk. Opa had haar het geheim van de wilg nog niet eens verklapt! Waarom is hij zomaar weggegaan?

Vastberaden besluit Nuna zelf op zoek te gaan naar het antwoord. Vergezeld door opa's oude kat Minet, beleeft Nuna een wonderlijk avontuur waarin ze bijzondere vriendschappen met de bosdieren sluit. En dan ontdekt ze iets heel bijzonders.

Het geheim van de wilg is een poppenspelvoorstelling over oude wijsheden, de kringloop van de natuur én over een nieuw begin!

Spel: Cristel Hakvoort en Marlies Smit

Theater Krijt: maandag 29 en dinsdag 30 april
2^{de} + 3^{de} kleuterklas

Uit Nederland

Eric Borrias

Een ambachtsman die al bijna 30 jaar de fantasie van zijn publiek aan het werk zet. Van schijnbaar eenvoudige sprookjes tot indrukwekkende oorlogsverhalen, van bekende (kinder)boeken tot verhalen op maat. Zijn 'gereedschapskist' is rijk gevuld. Niet voor niets heeft Eric naast tal van grotere voorstellingen, een breed scala aan korte verhalen. Van kerst tot horror, van humor tot ernst.

De vrouw en het jongetje

Naar het boek van Geert de Kockere, in een decor van Hester Jolink

*Iedereen is wel eens bang.
Maar altijd bang, loopt nooit goed af.*

Het jongetje woont nog maar net in de stad. Vreemde straten, vreemde mensen.
En daar op het balkon staat de vrouw, de grote vrouw, de reuzenvrouw.
"Ze eet vast kinderen", denkt het jongetje.
Iedere dag komt hij langs haar huis...bang, maar ook nieuwsgierig.
Stap voor stap overwint het jongetje zijn angst.
En de vrouw?
Die eet geen kinderen, ze maakt kaartenhuisjes, ruikt naar snoep. En soms voelt ze zich wat alleen.
Tot ze op een dag een jongetje ziet lopen. Aan de overkant van de straat.

Een voorstelling over bang zijn voor iets dat je niet kent.
Over ontdekken dat je niet bang hoeft te zijn, als je de ander écht leert kennen.

Eric Borrias: maandag 29 april
2^{de} + 3^{de} kleuterklas

Uit Nederland

Rood Verlangen

Rood Verlangen is een dynamisch muziektheatergezelschap dat volksverhalen, ingebed in muziek van beroemde componisten, op theatrale wijze vertelt en speelt. Accordeonist Nico-Jan Beckers en klarinettist Auke Reuvers maken voorstellingen voor jong en oud in samenwerking met gastspelers uit andere kunstdisciplines.

Schaap met Laarsjes

Muzikaal verteltheater gebaseerd op het boek Schaap met Laarsjes van Maritgen Matter

Het was een koude winteravond. Wolf sjokte chagrijnig met zijn slee door de sneeuw. De wind blies ijzig door zijn muts. "Honger. Honger. Honger. Honger!" mompelde hij op de maat van zijn stappen, om de moed erin te houden. Steeds dieper zakte hij weg in de sneeuw, terwijl hij zijn zware slee zuchtend tegen de heuvel optrok. In de verte brandt licht. Daar woont Schaap. Schaap heeft een knusse stal met een warm bed. En Schaap heeft mals vlees onder de wol. Wolf ruikt Schaap. Het water loopt hem in de mond. Aan tafel! denkt Wolf en hij gaat erop af. Maar Schaap is een jofel schaap. En zo begint een vriendschap voor het leven. Of voor even? Want een wolf verliest toch nooit zijn streken?

Rood verlangen: maandag 29 april
3^{de} kleuterklas

Uit Vlaanderen

Meneer Zee

Meneer Zee houdt van vertellen. Het worstelen met woorden, het zoeken van zinnen terwijl hij ze vormt met zijn mond en met zijn stem, die stijgt en daalt en sluipt en slaat en streelt en af en toe een sprintje trekt. Mensen doen geloven met wijd open ogen. Al meer dan tien jaar schuimt hij scholen en bibliotheken af met zijn vertellingen, al dan niet opgesmukt met muzikanten, kunstenaars of filosofen. Hij kijkt per jaar meer dan tienduizend luisteraars in de ogen, in de kleinste parochieschooltjes tot op de grote podia van de Vlaamse cultuurtempels.

De Aardmannetjes

Sprookjes kan je overal vinden: in een verlaten huis, in een donker bos of in een oude kast. De spannendste, grappigste, gevaarlijkste sprookjes komen van onder de grond. Daar leven de aardmannetjes. Meneer Zee en Meneer Ha zijn gewiekste sprookjessprokkelaars die zelfs drie dagen met hun blote voeten in een pot willen gaan staan om ze te vinden.

Spel: Jan De Maeyer (Meneer Zee)

Muziek: Hans Mortelmans (Meneer Ha)

Meneer Zee: dinsdag 30 april
3^{de} kleuterklas + 1^{ste} graad basis

BASISONDERWIJS

Uit Vlaanderen

Meneer Zee

Meneer Zee houdt van vertellen. Het worstelen met woorden, het zoeken van zinnen terwijl hij ze vormt met zijn mond en met zijn stem, die stijgt en daalt en sluipt en slaat en streelt en af en toe een sprintje trekt. Mensen doen geloven met wijd open ogen. Al meer dan tien jaar schuimt hij scholen en bibliotheken af met zijn vertellingen, al dan niet opgesmukt met muzikanten, kunstenaars of filosofen. Hij kijkt per jaar meer dan tienduizend luisteraars in de ogen, in de kleinste parochieschooltjes tot op de grote podia van de Vlaamse cultuurtempels.

De Aardmannetjes

Sprookjes kan je overal vinden: in een verlaten huis, in een donker bos of in een oude kast. De spannendste, grappigste, gevaarlijkste sprookjes komen van onder de grond. Daar leven de aardmannetjes. Meneer Zee en Meneer Ha zijn gewiekste sprookjessprokkelaars die zelfs drie dagen met hun blote voeten in een pot willen gaan staan om ze te vinden.

Spel: Jan De Maeyer (Meneer Zee)

Muziek: Hans Mortelmans (Meneer Ha)

Meneer Zee: dinsdag 30 april
3^{de} kleuterklas + 1^{ste} graad basis

Uit Vlaanderen

Katelijne Billet

Katelijne is woordkunstenaars, vertelster en zangeres. Ze schrijft verhalende gedichten. Ze vertelt poëtische verhalen. Met een mooi lied brengt Katelijne beide kunstvormen bij elkaar. Haar stem is haar kracht. Ze studeerde af en gaf les aan het conservatorium Antwerpen en aan Herman Teirlinck. Tenslotte geeft ze les in woordkunst en toneel aan de kunsthumaniora Hasselt. Behalve in Alden Biesen was ze al te gast op het Storytelling Festival Amsterdam en op Festival At The Edge (UK). Ze maakt ook deel uit van het vertelcollectief Fonkelvogel.

Als je woorden weg zijn

Anna is ernstig ziek. Ze is een stukje van haar geheugen kwijt en niemand kan zeggen of het nog terug zal komen. Ze kent het woord voor stoel zelfs niet. Hoe kan ze dan gaan zitten? Dat kan ze toch niet want ze ligt ziek in bed. Maar dan gebeurt er iets mysterieus. Tijdens een spannend avontuur in Letterland vindt ze de verloren prins Otto en prinses Ada en krijgt ze als beloning van koning Edo en koningin Ode een boel woorden mee naar huis.

Katelijne Billet: maandag 29 en dinsdag 30 april
1^{ste} graad basisonderwijs

Uit Nederland

Harro van Lien

Harro is verteller, acteur en theatermaker. Zijn passie ligt bij betrokken theater. Sinds enkele jaren vindt hij inspiratie in het vertellen van verhalen. Hij richt zich met zijn voorstellingen op kinderen uit het basisonderwijs. Zijn werk kenmerkt zich door vertedering, humor, betrokkenheid en energie. Harro won de Kijk|Kunst-Kup 2015-2016 met zijn voorstelling 'De verdwaalde Viking', die hier speelde tijdens het vertelfestival 2016.

De snelste zebra van de wereld

Je kunt leuk winnen, vrolijk winnen, gezellig winnen, maar je kunt ook vervelend winnen. Zebra wil iedere dag hardlooppelletjes doen. Hardrennertje, Sprinter-de-sprint, Vlugge Wilma, het is allemaal goed zolang hij maar keihard kan rennen en altijd kan winnen. Tijger, Eekhoorn, Haas en Nijlpaard hebben zich verstoep...ze zijn het zat, ze willen niet meer rennen. Zebra wint niet alleen altijd, hij wint ook nog eens helemaal niet leuk. Tijger gaat het hem vertellen: "Zebra, niemand wil tegen je rennen!" Even is het stil in het bos, heel stil. Maar dan schraapt Zebra zijn hoef, Zebra is niet bang, zelfs voor Niemand niet! Het hele bos en ver daarbuiten maakt zich klaar voor de wedstrijd van het jaar: Zebra tegen Niemand.

De snelste zebra van de wereld is een voorstelling over lelijk winnen en mooi verliezen. En over vriendschap. En natuurlijk over het belang van een goede schuilhut.

Harro van Lien: maandag 29 en dinsdag 30 april
1^{ste} graad basisonderwijs

Uit Nederland

Bastiaan de Zwitser

Bastiaan, een ambachtelijk verhalenverteller met een achtergrond als toneelschrijver en acteur, heeft een fijn gevoel voor taal en verhaal. Hij spint met gemak de draad van de mooie oude sagen en sprookjes. Als acteur en gids werkt hij in het Spoorwegmuseum en als verteller is hij een welkome gast op festivals, in musea en op scholen.

Tour de Gaston

Het is de zomer van 1954 tijdens de Tour de France. Die zomer op 18 juli overhandigt postbode Bert van Brugge een postkaart uit Parijs aan de zevenjarige Gaston. Dat deze kaart de opmaat is van een avontuur voor Gaston en voor Bert weten ze op dat moment natuurlijk niet. Maar daar komen ze gauw genoeg achter.

Een nostalgisch maar humoristisch verhaal vol anekdotes over de Tour de France, over de moed dingen te doen en doorzetten als het even tegen zit.

Bastiaan de Zwitser: maandag 29 en dinsdag 30 april
2^{de} graad basisonderwijs

Uit Nederland

Eric Borrias

Een ambachtsman die al bijna 30 jaar de fantasie van zijn publiek aan het werk zet. Van schijnbaar eenvoudige sprookjes tot indrukwekkende oorlogsverhalen, van bekende (kinder)boeken tot verhalen op maat. Zijn 'gereedschapskist' is rijk gevuld. Niet voor niets heeft Eric naast tal van grotere voorstellingen, een breed scala aan korte verhalen. Van kerst tot horror, van humor tot ernst.

Brief voor de koning

Naar het boek van Tonke Dragt. Beste kinderboek van de afgelopen 50 jaar.

Schildknaap Tiuri krijgt in de nacht voor hij tot ridder wordt geslagen een geheimzinnige brief in handen. De brief voor de koning van Unauwen. Een brief die onder geen beding in verkeerde handen mag vallen. Achterna gezeten door de rode ruiters, grauwe ridders, rovers en de meedogenloze spion Slupor, gaat Tiuri op pad. Wie is te vertrouwen? Wie is een vriend en wie de vijand? En wat staat er in de brief voor de koning? Zal hij de brief voor de koning openmaken en uit zijn hoofd leren, zodat zijn vijanden hem niet in handen krijgen? Slaagt Tiuri erin om de brief te overhandigen aan de koning van Unauwen en wordt hij tot ridder geslagen?

Brief voor de koning is een tijdloos verhaal dat door jongens én meisjes wordt verslonden.

Eric Borrias: dinsdag 30 april
2^{de} graad basisonderwijs

Uit Vlaanderen

Hilde Rogge

Hilde Rogge is een vertelster pur sang. Met een grote naturel en vol begeesting kruipt ze in de huid van haar personages. Ze speelt met taal en beelden, houdt van verhalen die je de tijd doen verliezen en ze hertekent ze in de hoofden van het publiek.

Vanuit haar eigen zoektocht en ervaring als leerkracht en vertelster begeleidt ze ook workshops voor scholen, bibliotheken, studenten lerarenopleiding, NT2...

Op FantabuleuzeneuzeReuzeVisite bij Roald Dahl!

Hilde ging op visite bij Roald Dahl.

Ze werd verliefd op de man die ongeveer 100 jaar geleden werd geboren in Engeland.

Verliefd is een raar woord...

'Graag zien', is misschien beter.

Ze wou hem ontmoeten. Maar hij ging dood.

Toch reisde ze, vanuit een grenzeloze goesting om hem te zien, de zee over!

Wat ze daar zag was FABULEUZENEUZEREUZE!!!

Een droom ging in vervulling...en nu kan ze niet anders dan de verhalen van Roald Dahl verder vertellen...

Het is sterker dan haarzelf.

Of zit de schrijver zelf daar voor iets tussen?

Hilde Rogge: maandag 29 april
2^{de} graad basisonderwijs

Uit Vlaanderen

Greet Wielemans & Fred Versonnen

Fred voelt zich een zwerver die graag vertelt. Voor de kleintjes vertelt hij over kleine mannekes, echte piraten en waargebeurde schobbejak-verhalen. Voor de groten vertelt hij over vroeger en nu. Zijn wereld is soms hard en gruwelijk, soms grappig en krankzinnig. En af en toe wonderlijk mooi. **Greet** vertelt en zingt. Ze kent oude en bijna vergeten liederen in alle talen. Daarnaast vertelt ze verhalen uit heel de wereld op een manier die iedereen begrijpt. En weeft ze verhaal en lied door elkaar...dan betovert ze iedereen en staat de tijd stil.

Er schuilt een parel in je...

Soms willen we (iemand) anders zijn: een ridder, een prinses of onzichtbaar zijn of kunnen vliegen... Avonturen beleven in een droomwereld waar je kan zijn wie of wat je wil!

Alleen in het echt kunnen we dat niet.

Niet!

Of wel?

Op een dag ontdek je jouw grootste held: jezelf!

Een echte heldin of held met jouw armen en benen en met al de rest.

Helemaal jij!

Want diep in jou groeit de mooiste parel.

Greet en Fred: maandag 29 en dinsdag 30 april

2^{de} graad basisonderwijs

Uit Vlaanderen

Compagnie Collage

*Dit creatief duo maakt en speelt al heel wat jaren muzikale vertelvoorstellingen in Vlaanderen en Nederland. Met hun humoristische energieke speelstijl, heel intiem of net groots, weten ze jong en oud te boeien. Compagnie Collage onderneemt vanuit de idee dat iedereen een verhaal in zich heeft. Elk leven is een verhaal, elk verhaal brengt iets tot leven... Door spel en interactie planten muzikant **Stijn Wastyn** en verteller **Tom Van Outryve** zaadjes, die soms onmiddellijk, soms langzaam, ontkiemen en nieuwe verhalen doen ontstaan.*

Kiki en Azim

Walvis heeft er zijn buik vol van...PLASTIEK

Op stranden kan je er niet naast kijken...PLASTIEK

Azim bouwt er een boot mee...PLASTIEK

Omdat het gras groener is aan de overkant waagt Azim zich op zee met een zelfgebouwd vaartuig. Zo hoopt hij zijn schaap een lekkere maaltijd te kunnen serveren.

Ronddobberend op de grote blauwe plas komt hij Kiki tegen.

Ze zit zonder wifi en vindt de weg niet meer naar huis. Dit is het begin van een moeilijke tocht, die 2 reizigers uit een totaal andere wereld dichterbij elkaar brengt.

thema: klimaat, klimaatvluchtelingen, consuminderen...

Compagnie Collage, maandag 29 en dinsdag 30 april

4^{de} + 5^{de} leerjaar basisonderwijs

Uit Vlaanderen

Tom Van Mieghem

Tom startte nog in de vorige eeuw als poppenspeler. Zijn zoektocht naar verrassende eenvoud leidde hem onvermijdelijk naar die andere passie: verhalen vertellen. Vandaag trekt Tom het land rond, soms alleen met zijn verhalen, soms met poppen, vaak vergezeld van muzikanten. Hij brengt vertellingen en voorstellingen voor alle doelgroepen: klein en groot, volwassenen, ... Tom heeft een boon voor bijzondere doelgroepen allerhande: mensen met een mentale beperking, ouderen met dementie, kinderen in het ziekenhuis, mensen in de gevangenis,...

Tulsi

Tulsi, een verhaal over adoptie, over dankbaarheid en hoop. Maar ook over een hele hoop vraagtekens en kronkelende wegen. Tulsi is nu een volwassen vrouw die als baby uit India werd geadopteerd. Ik leerde haar kennen, luisterde naar de verhalen over haar vragen, haar zoektocht en haar prachtige naam.

Een vertelling door Tom van Mieghem in een muzikaal decor van Pat Riské.

Tom Van Mieghem: maandag 29 en dinsdag 30 april
3^{de} graad basisonderwijs

Uit Vlaanderen

Kathleen Van der Velde & An Valenteyn

Kathleen brengt een intense, fysieke en mimisch sterk expressieve vertelling. In november 2010 won ze de vertelwedstrijd 'De Gouden Stoel', volgens de jury omdat ze authentiek, ontwapenend en altijd met stijl vertelt. Ze werd aangespoord om verder te gaan en dat doet ze maar al te graag. An is thuis in de wereld van mime en clown. Na haar theateropleiding aan "Ecole Lassaad" gaat An aan de slag als cliniclown, waar artistiek en sociaal samenvloeien en ook de stem meer plaats krijgt. Naast haar werk in het ziekenhuis speelt ze ook in kinderstukken, bij o.a. compagnie De Maan, Theater Salibonani en De Verhalenkat.

Een kind, alstublieft!

Komkomkom...komkomkom...

Al dagen staat mevrouw Van Gisteren te wachten op de komst van de ooievaar.

Gelukkig is er Buurvrouw, zij weet dat kindjes niet worde gebracht maar worden gemaakt!
Maar hoe moet Buurvrouw dat aan mevrouw Van Gisteren uitleggen...

Een swingende en humoristische voorstelling die helpt bij de seksuele opvoeding van kinderen, die uitnodigt tot een open gesprek. De kinderen zullen makkelijker vragen durven stellen aan hun leerkracht, ouders of begeleider.

Lesmap beschikbaar.

Kathleen Van der velde en An Valenteyn: maandag 29 en dinsdag 30 april
3^{de} graad basisonderwijs