

13.15u. – 15.15u.

# Workshops

Max. 20 deelnemers per workshop

Tom Van Mieghem (België)



[www.theaterhutsepot.be](http://www.theaterhutsepot.be)

Taal: Nederlands

## De kracht van het verhaal

De verteller schildert wondere beelden in het hoofd van elke luisteraar. Als dat goed gaat, kan de luisteraar niet anders dan verwonderd beleven hoe bv. een schilderij tot stand komt en spreekt en boeit.

De verteller kan aan de slag met bestaande, traditionele verhalen. Hij kan ook aan de slag met recenter of eigen werk. Of hij kan op zoek gaan naar verhalen die schuilen achter interessante voorwerpen, landschappen of gebeurtenissen.

In deze workshop ontdekken we al doende de geheimen van de verteller.

Hoe kan dat precies, beeldend vertellen?

Hoe bouw je een relatie op met het publiek, zodat ze niet enkel meer toeschouwers zijn, maar actieve luisteraars?

Hoe kan je deze verteltechnieken gebruiken en toepassen in het werkveld van het erfgoed?

En hoe bouw je met al deze elementen een boeiend verhaal op?

We gaan er echt mee aan de slag en komen zonder twijfel terug met een schatkist vol verhalen.


Mats Rehnman (Zweden)



Taal: Engels

## Storytelling in museums

Welcome to a playful workshop where we explore the art of storytelling and how to use it in museums and historic sites. Mats Rehnman guides you in how to learn and perform traditional stories in short time. You will also learn easy tricks in how to improvise and make up stories connected to objects and artefacts.

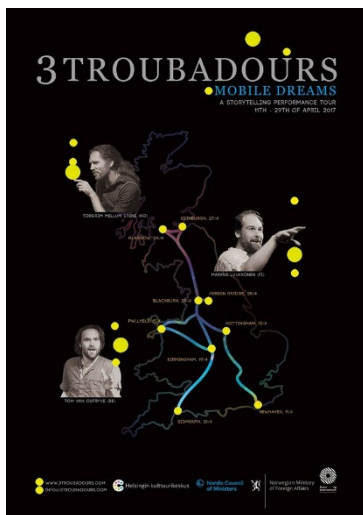
<p><a href="http://www.matsrehnman.com">www.matsrehnman.com</a></p>	<p><i>Mats Rehnman is internationally respected for his 'investigative storytelling'. He searches for ancient, traditional stories all around the globe and reworks them into contemporary tales that touch the hearts and ravish the minds of his audiences. As a writer and illustrator he has published children's books and collections of stories. A nestor in the storytelling renaissance in Sweden.</i></p>
<p>Peter Chand</p>  <p><a href="http://www.chandstory.com">www.chandstory.com</a></p>	<p>Taal: Engels</p> <p><b>Working with Storytelling Narratives in a Cultural Heritage Setting</b></p> <p>Skills are not only vital in a two-hour practical workshop exploring the use of narrative storytelling skills within the cultural heritage sector, participants should expect to gain skills and confidence in bringing to life the stories behind certain sites, exhibits or themes of their cultural institution.</p> <p>Some areas to be explored: How do you tell the story of your museum or art gallery? How do you engage visitors to your outdoor site, so they leave with a better understanding of the environment they have just visited? How do you put that art exhibit into a cultural context, so it has a deeper meaning for visitors? And how do you encourage hard to reach audiences to visit your venue?</p> <p><i>Drawing on over 18 years of experience as storyteller, Peter Chand will explore some of the questions above, in a lively, engaging and practical workshop. Stories contribute to audience development and engagement, but they are also an essential addition to staff development and training. When it comes to Cultural Heritage, what story will you tell?</i></p> <p>Participants will need- writing materials Notes- A willingness to participate is essential</p>

Uitsmijter/ meertalige slotvertelling

16:00-16:50

# Mobile dreams

3Troubadours



[www.3troubadours.com](http://www.3troubadours.com)

## Mobile dreams

A funny and warm storytelling performance about the everlasting human search for truth and connection, freedom and beauty. In a playful stream of four languages (English, Norwegian, Finnish and Dutch) the three performers behind "Mobile Dreams" tell a string of tales both mythical and personal, all connected by the language of dreams.

*The three performers, the 3 troubadours, behind "Mobile Dreams" are Markus Luukkonen (FI), Tom Van Outryve (BE) and Torgrim Mellum Stene (NO). They are all international performers who met as part of LABO, a yearly laboratory for research and development for professional European storytellers.*



**INTERNATIONAAL VERTELFESTIVAL  
16-24 april 2018**

**Landcommanderij Alden Biesen**

Bekijk het volledige programma van het Vertelfestival op <http://www.alden-biesen.be/nl/vertelkasteel/internationaal-vertelfestival>. Wil je meer weten over het Vertelfestival in het algemeen of over een bepaalde voorstelling in het bijzonder of wil je tickets bestellen, neem dan contact op met [katrijn.beelen@cjsm.vlaanderen.be](mailto:katrijn.beelen@cjsm.vlaanderen.be).