

# LENTEMAGIE

24 en 25 maart 2025



**Begin de lente met een leuk verhaal  
en beleef een magische dag in  
Alden Biesen!**

Beste directie  
Beste leerkracht

Met de winter in huis staat er een sprankelend LenteMagie in de steigers. Het prille begin van de lente vieren we in Alden Biesen traditiegetrouw met een vleugje Magie. We blikken in deze brochure alvast vooruit op alweer een kleurrijke en originele editie van dit verhalenfeest.

Een leuke selectie vertelvoorstellingen kondigt zich aan. Vertellers en vertelgezelschappen uit Vlaanderen en Nederland zorgen ook dit jaar voor een gevarieerd en verrassend aanbod.

Voor het **kleuteronderwijs** is er keuze tussen enkele interactieve en liefvallige vertellingen waarbij geluk en geborgenheid centraal staan. Met de stoere maar zachtaardige Nederlandse Harro van Lien maken we de brug tussen kleuter- en basisonderwijs. In Nederland speelt hij deze voorstelling voor groep 1 tot en met 4 (tweede kleuterklas tot en met tweede leerjaar).

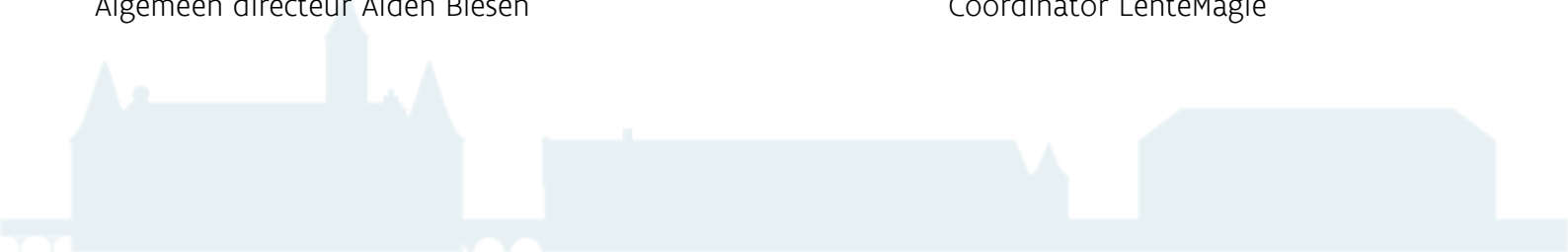
De leerlingen uit het **basisonderwijs** kunnen kiezen uit een mix van levendige vertelvoorstellingen. Bewerkte volksverhalen, muzikale voorstellingen en zelfgeschreven verhalen maken deel uit van het aanbod. Sommige visueel, andere minder visueel maar altijd wordt getracht de verbeelding van het jonge publiek te prikkelen en te stimuleren.

Verhalen zijn een ideaal medium om volkshelden uit een ver verleden terug tot leven te wekken. Zo worden tijdens LenteMagie Robin Hood maar ook de voor ons onbekende Noorse Peer Gynt ten tonele gevoerd. Waar vorig jaar het epos van Reynaert de vos kleurrijk werd neergezet, speelt dit jaar de sage van het Ros Beiaard op onze planken. Zowel Reynaert als het Ros veroverden een plekje in de Canon van Vlaanderen. Maar ook andere minder bekende typisch Belgische verhalen worden hier met veel verve verteld. Met thema's als armoede, moed, vertrouwen, het overwinnen van vooroordelen, kritisch denken en zoveel meer hopen we ons jonge publiek te inspireren.

Wij wensen u alvast veel verbeelding en vertelplezier toe.

Patrick Cornelissen  
Algemeen directeur Alden Biesen

Katrijn Beelen  
Coördinator LenteMagie



# PROGRAMMATIE

## Kleuteronderwijs

De Verhalenkat: Felix zoekt geluk

Evi Rosiers: Spikkel

Harro van Lien: Koning Willem wil 'm

1<sup>ste</sup> + 2<sup>de</sup> kleuterklas

2<sup>de</sup> + 3<sup>de</sup> kleuterklas

2<sup>de</sup> + 3<sup>de</sup> kleuterklas

## Basisonderwijs eerste graad

Harro van Lien: Koning Willem wil 'm

Rien Van Meensel: ik doe wat ik ben...

Kateljne Billet: Als je je woorden kwijt bent

TG Nooit Gedacht: Maud en Robin

1<sup>ste</sup> leerjaar

1<sup>ste</sup> + 2<sup>de</sup> leerjaar

1<sup>ste</sup> + 2<sup>de</sup> leerjaar

2<sup>de</sup> + 3<sup>de</sup> + 4<sup>de</sup> leerjaar

## Basisonderwijs tweede graad

TG Nooit Gedacht: Maud en Robin

Hilde Rogge: Het Ros

TC De mooie meisjes: Peer

2<sup>de</sup> + 3<sup>de</sup> + 4<sup>de</sup> leerjaar

3<sup>de</sup> + 4<sup>de</sup> leerjaar

3<sup>de</sup> + 4<sup>de</sup> + 5<sup>de</sup> leerjaar

## Basisonderwijs derde graad

TC De mooie meisjes: Peer

Hans Van Woerkom: ridder Amélie

Tom en Chris: Fabula Belgica

3<sup>de</sup> + 4<sup>de</sup> + 5<sup>de</sup> leerjaar

5<sup>de</sup> + 6<sup>de</sup> leerjaar

5<sup>de</sup> + 6<sup>de</sup> leerjaar





Uit Vlaanderen

## De Verhalenkat

**Kath Van der Velde** is al enkele jaren de bezielster van De Verhalenkat. In 2010 won ze de vertelwedstrijd 'De Gouden Stoel', volgens de jury omdat ze authentiek, ontwapenend en altijd met stijl vertelt. Sindsdien nam haar vertelcarrière een hoge vlucht. Jef Herrijgers houdt van de symbiose van muziek, theater en clownerie. Kath en Jef creëerden deze leuke en visuele meespeel-voorstelling. Ideaal voor jonge kleuters.

### FELIX ZOEKT GELUK

Stap voor stap gaan we met Felix op zoek naar geluk.

Spelen en je fantasie gebruiken, emoties delen en lachen, even nadenken en keuzes maken. Felix beleeft samen met zijn zus Gloria en zijn beste vriend Ami kleine en grote avonturen. Geluk vind je immers niet in 'dingen' maar in 'mensen'.

De voorstelling is gebaseerd op het wonderlijke voorleesboek "Felix zoekt geluk" en de internationale bestseller "Geluk. The World Book of Happiness" van geluksambassadeur Leo Bormans.

*Vertelster: Kath Van der Velde*  
*Muzikant/Acteur: Jef Herrijgers*

**Maandag 24 maart:** 9u45 - 11u - 13u15

**Dinsdag 25 maart:** 9u45 - 11u - 13u15

**Eerste en tweede kleuterklas**



# KLEUTERS

Uit Vlaanderen

Evi Rosiers

**Evi** is een brok energie die het stil maakt in de harten van haar publiek. Ze is een veelzijdige en gepassioneerde verteller met een eigen stem. In haar repertoire vind je verhalen van over de hele wereld maar ook veel eigen werk. Ook werkt ze graag in opdracht. Ze leent haar pen, stem en performance graag aan projecten waar ze de 'zin' van voelt. Evi is niet meer weg te denken uit het Vlaamse vertellandschap.

## SPIKKEL

Deze lieverd kan misschien zelf nog niet lezen, hij is wel een echte boekenwurm. Of rups? Hij proeft woorden, speelt met taal en wordt al snel zelf de held in elk verhaal. Had je nog geen zin om te lezen, dan krijg je het wel door Spikkels warme belangstelling voor elk boek, al is die soms ook louter culinair... Tijdens het snuffelen aan boeken ontplooit zich Spikkels eigen verhaal. Spikkel is aibaar en niet al te ondeugend en daarom bijzonder geschikt voor jonge kinderen.

**Maandag 24 maart:** 11u - 13u15

**Dinsdag 25 maart:** 9u45 - 13u15

**Tweede en derde kleuterklas**



# KLEUTERS EN BASISONDERWIJS

Uit Nederland

**Harro van Lien**

**Harro** is verteller, acteur en theatermaker. Zijn passie ligt bij het interactief verteltheater. Hij maakt voorstellingen die het publiek raken maar ook bemoedigen waarbij hij zich vooral richt op leerlingen uit het basisonderwijs. Zijn werk kenmerkt zich door vertedering, humor, betrokkenheid en energie. Harro speelde hier in het verleden al enkele voorstellingen zoals 'De snelste zebra van de wereld', 'De verdwaalde viking' en vorig jaar 'De Uilenvrouw'.

## KONING WILLEM WIL 'M

Iedere dag trekt de koning door het land met zijn karavaan: een oude gammele koets, een koetsier, de bok en twee paarden ervoor. Achter de koets bungelen twaalf wagonnetjes.

Als de koning iets ziet wat hij hebben wil, steekt hij zijn arm uit het raam, wijst het aan en zegt: IK-WIL-'M! Het ding belandt in een wagonnetje tussen andere dingen en wordt naar zijn paleis gebracht dat uitpuilt van de dingen. Op een dag komt de koning in het dorpje Horrelvliet waar Jonathan net een prachtige step van zijn vader heeft gekregen. De koning ziet de step. Zijn ogen glinsteren en zijn arm steekt al uit het raam...

Niet veel later zit Jonathan verstopt in een wagonnetje. Hij is vastbesloten: Ik wil mijn step terug!  
Een voorstelling over hebberigheid en heldenmoed.



**Maandag 24 maart:** 9u45 - 11u

**Dinsdag 25 maart:** 11u -13u15

**Tweede en derde kleuterklas  
Eerste leerjaar**



**“Er was eens en zie, er is.”**

Uit Vlaanderen

## Katelijne Billet

**Katelijne** is woordkunstenares, vertelster en zangeres. Haar stem is haar kracht. Ze studeerde af en gaf les aan het conservatorium Antwerpen en aan Herman Teirlinck. Nu geeft ze les in woordkunst en toneel aan de kunsthumaniora Hasselt. Ze was hier al meermaals te gast, alsook op het Storytelling Festival Amsterdam. Ze maakt ook deel uit van het Leuvense vertelcollectief Fonkelvogel.

### ALS JE JE WOORDEN KWIJT BENT

Anna is bijna 7 jaar. Ze houdt erg veel van mooie woorden en spannende verhalen. Ze schrijft ze ook al zelf maar op een dag gebeurt er iets vreselijks: ze wordt zo ziek dat ze al haar woorden kwijt raakt. Iedereen is verdrietig. Op een nacht gebeurt er opnieuw iets, iets bijzonders dit keer. Anna krijgt speciaal bezoek en gaat mee naar Letterland om een dappere daad te stellen. Zal Anna hierin slagen? En zal ze ooit haar woorden terugkrijgen? Misschien...

*Spel: Katelijne Billet*

*Muzikale begeleiding: Peter Verberckmoes*

**Maandag 24 maart:** 9u45 - 11u - 13u15

**Dinsdag 25 maart:** 9u45 - 11u

**Eerste en tweede leerjaar**



# BASISONDERWIJS

Uit Vlaanderen

Rien Van Meensel

**Rien** vertelt verhalen die ontroeren, ontwapenen, doen lachen, choqueren, wreed zijn of ... pikant zijn. Ze treedt op op grote en kleine podia, geeft hierover vorming en begeleidt daarnaast mensen die hun eigen verhaal willen brengen op het podium via Living Library, Digital storytelling of op het grote podium. **Nele** is diatonisch accordeonist en voegt haar eigen schakeringen toe door muziek van eigen hand of andermans brein.

## IK BEN WAT IK DOE EN DOE WAT IK BEN

Wat is het geheim van de beroemde haan Canteclair? Waarom zingt hij altijd zo vroeg zodat iedereen boos wordt? Naar wat en wie verlangt hij? En wat doet die kleine grijze vogel in hemelsnaam in het kippenhok? Waarom is hij niet gelukkig? Het kraait, het kakelt en het schreeuwt in de verhalen van Rien. Hoe moeilijk is het om te ontdekken wie je nu eigenlijk bent? Wat heb je nodig om gelukkig te kunnen zijn?

*Spel: Rien Van Meensel*

*Muzikale begeleiding: Nele Gerard*

**Maandag 24 maart:** 9u45 - 13u15

**Dinsdag 25 maart:** 9u45 - 11u - 13u15

**Eerste en tweede leerjaar**



Uit Nederland

## Theatergroep Nooitgedacht

**Ruben Wetzels en Willemijn Hordijk**, beiden afgestudeerd aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, vertellen, spelen, filosoferen en zingen verhalen voor jong en oud. Met een verhaal als basis nemen ze het publiek mee op reis. Dat doen ze niet alleen, maar altijd met behulp van live muziek en zelfgemaakte poppen. Hun voorstellingen zijn toegankelijk en interactief.

### Maud en Robin

Robin Hoods eerste heldendaden – een moderne versie van de wereldberoemde legende.

Robin is rijk en heeft het goed. Hij woont binnen de stadsmuren. Maud is arm en woont erbuiten. Op een doodgewone dag komen ze elkaar tegen. Robin ziet een wereld die hij nog nooit heeft gezien. Dit zet hem aan het denken. Is er iets dat hij mist? Robin en Maud bedenken een plan. Maar dit heeft enkel kans op slagen als ze uit handen weten te blijven van de sheriff.

**Maandag 24 maart:** 9u45 - 11u

**Dinsdag 25 maart:** 11u - 13u15

**Tweede, derde en vierde leerjaar**



Uit Vlaanderen

Hilde Rogge

Ze prikkelt, verwondert en vertelt met een grote naturel. Ze adoreert verhalen, omdat ze ons dichterbij de magie brengen. Na een leven als bezielde leerkracht kruipt **Hilde** vol begeestering in de huid van haar personages en reist ze rond als verteller, van festivals tot het intiemst ingerichte zolderkamertje. Ze is onafgebroken onvermoeid onderweg. Alleen of samen met andere vertellers, muzikanten, dansers en ander voedend gezelschap.

## ROS

Ze hadden hem opgesloten in een hoge, stevige toren met dikke muren. Middenin een groot, verlaten bos. Hij was pikzwart van boven tot onder, had een kop als een leeuw zonder manen en tanden zo scherp dat ze een steen in twee konden bijten.

Maar hij had een goed hart.

Waarom hadden ze hem gevangen genomen en opgesloten in die eenzame toren?

ROS is het verhaal van een ijzersterk paard en een al even beresterke jongen.

Samen spelen ze. Samen spurten ze. Samen rollen ze hun spierballen.

Samen kunnen ze de wereld aan. Of niet?

ROS is gebaseerd op de sage van de Vier Heemskinderen, een Frankische roman (12de eeuw).

*Spel: Hilde Rogge*

*Muzikanten: Jan, Piet, Patrick, Gregory, Jonathan,  
Loes en Mozol.*

**Maandag 24 maart:** 9u45 - 11u - 13u15

**Dinsdag 25 maart:** 9u45 - 11u

**Derde en vierde leerjaar**



Logica brengt je van A naar B.  
Verbeelding brengt je overal.

**Einstein A.**

## BASISONDERWIJS

Uit Nederland

### Theatercollectief De Mooie Meisjes

Energiek, intiem verteltheater. Winnaar Publieksprijs CafeTheaterFestival 2017.

Theatercollectief De Mooie Meisjes bestaat uit drie spelers met een gedeelde interesse voor grote heroïsche verhalen in combinatie met een gezamenlijke voorliefde voor energiek en intiem verteltheater.

#### PEER

De Mooie Meisjes nemen je mee naar Noorwegen. Daar woont Peer. Peer Gynt. Peer wil keizer worden. En dat gaat hem lukken ook! Nu alleen nog een keizerrijk vinden... Hoe gaat Peer dat doen? Door een beetje de waarheid te verdraaien? Een beetje te jokken? Verhalen te verzinnen?

Peer liegt! Of maakt hij het gewoon mooier dan dat het is? En wat is daar zo erg aan?

In 'PEER' gaan De Mooie Meisjes aan de haal met de klassieker 'Peer Gynt' van de Noorse schrijver Henrik Ibsen.

**Maandag 24 maart:** 9u45 - 13u15

**Dinsdag 25 maart:** 9u45 - 13u15

**Derde, vierde en vijfde leerjaar**



Uit Vlaanderen

## Chris De Backer & Tom Van Mieghem

**Chris** werkte jarenlang als kleuterleider/onderwijzer maar de liefde voor het vertellen wees hem de weg naar het verteltheater. Nu reist hij sinds vele jaren door Vlaanderen en stopt hij bij elk bordje "school". **Tom** heeft zijn wortels in het poppenspel. Op zijn zoektocht naar eenvoud ontdekte hij het vertellen. Voor Tom is elk verhaal een uitdaging. Hij duikt er helemaal in, bekijkt het van binnen en van buiten tot het perfect past. Voor Fabula Belgica sloegen Chris en Tom de handen in elkaar.

### FABULA BELGICA

Vertellers Tom en Chris brengen Fabula Belgica of België in elf verhalen! Verhalen zoals: de gouden vis, het dankbare alvermanneke, de beer van Bohan, manneke pis, de heksen van Beselare en nog vele andere. Een kind kiest een voorwerp uit de schatkist en wat volgt is het verhaal van die plaats, uit die provincie. Tom en Chris zochten in elke provincie naar het bijzonderste verhaal... Met een volverhalengevulde schatkist arriveren ze op LenteMagie! Tijdens de voorstelling komen drie, soms vier van de elf uitgewerkte verhalen aan bod.

Na de voorstelling krijgt elke klas een prachtig geïllustreerde kaart van België met daarop QR-codes die leiden naar audio-opnames van de elf verhalen. Zo kunnen de kinderen later in de klas ook luisteren naar de verhalen die niet uit de kist kwamen tijdens de voorstelling.



**Maandag 24 maart:** 11u -13u15

**Dinsdag 25 maart:** 9u45 - 11u - 13u15

**Vijfde en zesde leerjaar**



Uit Nederland

Hans van Woerkom

Zijn liefde voor verhalen groeide thuis en op school. Toen **Hans** zelf als leraar in het basisonderwijs begon, vertelde hij verhalen aan zijn leerlingen. Deze werden erg gesmaakt. Hij vertelde uit boeken maar verzon ook zelf. Hij volgde workshops om zich verder te bekwamen in het metier van verteller. Hans laat zich muzikaal begeleiden door Onno van Tongeren en Helma Hartman. In deze formatie stonden zij hier eerder met Gawain en met Robin Hood.

### RIDDER AMÉLIE

Amélie wil ridder worden in middeleeuws Frankrijk. Helaas is de tijd er niet rijp voor. 'Meisjes worden geen ridder.' Ondanks de tegenkanting blijft ze haar droom najagen. Ze is een doorzetter evenals haar buurjongen en bondgenoot Bertrand. Ze wil strijden tegen onrecht en mensen helpen die in nood zijn. Blijft ze in het zadel of buigt ze uiteindelijk toch voor de wetten en idealen van de middeleeuwse maatschappij?

Een avontuurlijk ridderverhaal over 'je eigen weg gaan en af en toe tegen de stroom ingaan om je doel te bereiken', prachtig begeleid met middeleeuwse muziek door Onno en Helma.

*Spel: Hans van Woerkom*

*Muzikale begeleiding: Onno en Helma*



**Maandag 24 maart:** 9u45 - 11u - 13u15

**Dinsdag 25 maart:** 9u45- 11u

**Vijfde en zesde leerjaar**

## PRAKTISCH

### Tarief

€ 4,00 per leerling per voorstelling.  
Begeleidende leerkrachten zijn gratis.

### Timing

Net als voorheen kan je kiezen uit voorstellingen voor kleuters en alle graden van het basisonderwijs. Elke dag zijn er drie vertelsessies. Tijdens iedere sessie zijn er ongeveer 8 vertellers gelijktijdig aan het werk in de verschillende zalen van het domein.

De voorstellingen starten om 09:45, 11:00 en 13:15.

Elke voorstelling duurt ± 45 à 50 min.

### Inschrijven

Sinds dit jaar is het inschrijvingsformulier veranderd. De inschrijving verloopt nu op een digitale manier. Per dag is er een aparte inschrijvingslink.

[Klik hier](#) om in te schrijven voor Lentemagie op **maandag 24 maart**.

[Klik hier](#) om in te schrijven voor Lentemagie op **dinsdag 25 maart**.

Als de door jou gekozen voorstellingen volzet zijn, contacteren wij je om een alternatieve combinatie uit te werken. De inschrijvingsdatum geldt als voorrangscriterium. Wij bevestigen zo vlug mogelijk.

**Contacteer ons als je geen bevestiging krijgt!**



## Facturatie

Alden Biesen factureert na het evenement op basis van het aantal ingeschreven leerlingen. We vragen de verantwoordelijke leerkracht bij aankomst het juiste aantal leerlingen door te geven. Indien de school dit bij aankomst niet meldt, gaan wij ervan uit dat er geen afwezigheden zijn en wordt het aantal ingeschreven leerlingen gefactureerd.

Bij afwezigheden laat Alden Biesen een maximum van 5% afwezig toe op het aantal ingeschreven leerlingen. Als het aantal leerlingen meer dan 5% afwijkt van het vooraf bevestigde aantal, wordt deze afwijking mee gefactureerd.

## Het bezoek

In maart ontvang je een mail met de concrete richtlijnen voor het bezoek met jouw school.

Tijdens de middagpauze kunnen de leerlingen in Alden Biesen terecht met hun eigen drank en lunchpakket. Wij verkopen drankjes noch broodjes. Wel stellen wij onze zalen open zodat binnen kan gegeten worden indien nodig. Bij mooi weer zijn de leerlingen vrij om buiten te eten.

## Programmator Lentemagie

Voor alle vragen over inhoud en opzet van de voorstellingen, de beoogde doelgroepen, de timing enz. kan u terecht bij onze programmator Katrijn Beelen op het nummer 089/519.354 of via [katrijn.beelen@vlaanderen.be](mailto:katrijn.beelen@vlaanderen.be).



*Where Epic Stories Begin*



Kasteelstraat 6, 3740 BILZEN-HOESELT

Tel: +32 89 51 93 93

E-mail: [aldenbiesen@vlaanderen.be](mailto:aldenbiesen@vlaanderen.be)

[www.alden-biesen.be](http://www.alden-biesen.be)