



LENTEMAGIE

De Landcommanderij Alden Biesen nodigt je vriendelijk uit op
LenteMagie, het vertelfestival voor het kleuter- en basisonderwijs, op **20 en 21 maart '23**

Het prille begin van de lente vieren we in Alden Biesen met een vleugje Magie.

Tijd voor een nieuw seizoen vol frisse verhalen.

Mis het niet!

Wanneer dit programma in je mailbox valt, staat de lente voor onze deur ook al is het pas januari. Terwijl we vorig jaar bewust ervoor kozen om de programmatie beperkt te houden, willen we deze dit jaar opnieuw opentrekken. Meer vertellers, meer verhalen, meer klasjes op bezoek, meer leven!

Wat mag je verwachten? **Een kleurrijk LenteMagie!** Vertellers willen niets liever dan verhalen delen...naar goede gewoonte is voor elk wat wils. Een leuke selectie vertellers uit Vlaanderen en Nederland brengt opnieuw een ijzersterk gamma aan vertelvoorstellingen. Voor kleuters staan er enkele prachtige bekende en minder bekende vertellingen op het programma...zo komt Pinokkio aankloppen en maakt Rupsje Nooitgenoeg zijn opwachting...maar er is meer, succes verzekerd!. Dit jaar verwelkomen we trouwens opnieuw onze allerjongste kleuters. Maar ook voor de leerlingen uit het basisonderwijs hebben we enkele prachtige voorstellingen in petto. Met een flink aanbod zelfgeschreven verhalen, bewerkte verhalen van bekende auteurs zoals Astrid Lindgrens 'Ronja, de Roversdochter', visuele voorstellingen waarbij je je bij de Inuit op Groenland waant, verhalen met een actuele toets die je vertellen dat epidemieën van alle tijden zijn, is er ook dit jaar heel wat ruimte voor variatie.

Net als voorheen kan je kiezen uit voorstellingen voor **kleuters en alle graden van het basisonderwijs** (zie verder voor info over de vertellers). Elke dag zijn er maximum drie vertelsessies. Tijdens iedere sessie zijn er telkens ongeveer 6 à 7 vertellers gelijktijdig aan het werk in de verschillende zalen van ons domein. De voorstellingen starten telkens om: 09:45, 11:00 en 13:15. Elke voorstelling duurt ± 45 à 50 min.



Tarief: € 4,00 per leerling voor de 1^{ste} voorstelling, € 3,50 per leerling voor elke volgende voorstelling, begeleidende leerkrachten gratis.

Goed om weten: de facturatie gebeurt zoals vóór de coronaperiode op basis van het aantal bestelde tickets. De factuur wordt voorafgaand aan het festival verstuurd.

Gelieve op het inschrijvingsformulier duidelijk de gevraagde facturatiegegevens te vermelden.

Tijdens de **middagpauze** kunnen de leerlingen in Alden Biesen terecht met hun eigen drank en lunchpakket. Anders dan voorheen, verkopen wij geen drankjes noch broodjes. Wel stellen wij onze zalen open zodat in geval van slecht weer hier kan gegeten worden. Bij mooi weer zijn de leerlingen vrij hun lunchpakket buiten te eten.

Bijgevoegd vind je informatie over de vertellers en hun programma. Inschrijven kan zoals gewoonlijk via de bijgevoegde **inschrijvingsformulieren**. Wij willen je vragen deze ingevuld en ondertekend terug te sturen naar Katrijn Beelen via katrijn.beelen@vlaanderen.be

Als bepaalde vertelvoorstellingen volzet zijn, contacteren wij je om alternatieve combinaties uit te werken. De datum van inschrijving geldt als voorrangscriterium. Wij bevestigen zo vlug mogelijk. Contacteer ons als je geen bevestiging krijgt!

Je ontvangt begin maart een brief met praktische richtlijnen.

Wij kijken ernaar uit je hier te mogen ontvangen.

Met vriendelijke groeten

Patrick Cornelissen

Patrick Cornelissen
Algemeen directeur Alden Biesen

Katrijn Beelen

Katrijn Beelen
Coördinator LenteMagie



LANDCOMMANDERIJ ALDEN BIESEN
Congres- en Cultuurcentrum van de Vlaamse Overheid

INFO VERTELLERS

Voor kleuters

Tom Van Outryve, Niels Brandaan Cotterink, Eric Borrias, Puurlain

Voor de leerlingen basisonderwijs

**Puurlain, Veerle Ernalsteen, Marijke Goossens, Kristine Marteleur, Theatergroep Nooitgedacht,
Evi Rosiers, Zus & Zo, PNTheater, Katelijne Billet, Frank Cools, Janna de Lathouder**



KLEUTERS

Uit Vlaanderen

Tom Van Outryve

“Mijn grootouders hadden een appartement aan zee. Ze namen mij maar zelden mee, want ik was een druk kereltje. Maar als ze mij meenamen, dan werd de wereld magisch. Mijn grootvader vertelde de mooiste verhalen, waarin ik de hoofdrol speelde. Deze en andere verhalen deel ik graag met jou.”

Een kinderlach, een uitdrukking van verwondering, een niet-begrijpende blik. Het blijft voor Tom een bron van inspiratie. Hij was enige tijd actief in de sociale sector en het jeugdwerk. Deze ervaring combineerde hij met zijn passie voor verhalen en theater en zo creëerde hij een reeks uiteenlopende vertelvoorstellingen met succes.

Oma Pyjama

Opa zit op zijn schommelstoel. Naast zijn schommelstoel staat een schommelpaard, naast het schommelpaard hangt een schommel en naast de schommel... een trapeze.

Ik luister naar de verhalen die opa vertelt over die spullen in huis.

En oma? Die luistert mee...in haar pyjama, hangend aan de trapeze. Met haar hoofd naar beneden. Verhalen over een gek avontuur dat oma meemaakt in het circus en op de kermis.

Tom Van Outryve: maandag 20 maart
1ste kleuterklas

Uit Nederland

Niels Brandaan Cotterink

Niels is een bevlogen verteller en theatermaker. Een meester in de woord- en vertelkunst met een tomeloze verbeeldingskracht en fantasie. In zijn voorstellingen smelt hij taal, geluid, spel, muziek, beeld, object en beweging moeiteloos samen tot een onvergetelijke beleving. Ruim 25 jaar getuigen zijn solo's van fijnzinnig vakmanschap en weet hij zijn publiek keer op keer te verwonderen. Naast verteller is Niels regisseur/trainer/coach en artistiek directeur van Verhalenhuis Brandaan in Orvelte (Drenthe), een creatieve broedplaats waar heel wat voorstellingen het licht zagen.

Nooit genoeg!

Geïnspireerd op het wereldberoemde prentenboek Rupsje Nooitgenoeg van Eric Carle.

Een wollig eitje, waardig gedragen door een blad aan de tak van een appelboom, ligt hoog en droog te wachten in de zon. Op een dag komt het eitje uit en ziet een rupsje het licht. “Wow dan!”, zegt ze. Hongerig als een paard zet ze haar stevige kaken in een sappige appel en knaagt gulzig een weg door het vruchtvlees. Dagen achtereen eet zij zich door alles heen. Maar genoeg heeft zij nooit. Na het eten van een suikerspin bezint zij zich en spint van haar gedachten een huisje waarin zij aan een nieuw leven begint...

Niels Brandaan Cotterink: maandag 20 en dinsdag 21 maart
2^{de} + 3^{de} kleuterklas



Uit Nederland

Eric Borrias

Een ambachtsman die al 30 jaar de fantasie van zijn publiek aan het werk zet. Van eenvoudige sprookjes tot indrukwekkende oorlogsverhalen, van bekende boeken tot verhalen op maat. Zijn "gereedschapskist" is rijk gevuld. Niet voor niets heeft Eric naast tal van grotere voorstellingen een breed scala aan korte verhalen. Van kerst tot horror, van humor tot ernst.

Pinokkio

"Hé ho, Pinokkio, met je houten been. Hé ho, Pinokkio, waar ga je nu weer heen?"

"Ik?", zei Pinokkio: "Ik ga naar school."

Op dat moment begon de neus van Pinokkio te groeien, wel 20 cm lang!

Tja, dat gebeurde altijd als Pinokkio iets vertelde dat niet helemaal waar was.

Maar Pinokkio was dan ook geen gewone jongen; nee, hij was van...hout!

En in deze versie blijft Pinokkio van hout. Geen toverfee, geen jongetje zoals alle andere kinderen. *"Je bent wie je bent", zegt Geppetto; "Als je maar onthoudt, dat ik van je houd, ook al ben je van ...hout!"* Wat ook is gebeven zijn de avonturen van Pinokkio, het marionettentheater, de pestkoppen Wolf en Kat, het avontuur op zee, de walvis, maar vooral de zoektocht van Pinokkio en Geppetto naar elkaar.

Eric kruipt in de huid/het hout van Pinokkio en maakt er een echte meespeelvoorstelling van!

Eric Borrias: maandag 20 en dinsdag 21 maart
2^{de} + 3^{de} kleuterklas

Uit Vlaanderen

Puurlain

Peter Lein en Ann Vander Roost werken al jarenlang samen onder de naam Puurlain. Ze maken onder die naam beeldend familietheater en speelse, soms filosofische animaties voor op straat, zaal of voor speciale locaties. Poppenspel of figurentheater is in het overgrote deel van het aanbod duidelijk aanwezig, hun grote dada.

De sterrenplukker

We schrijven het jaar 3024...

"Op een prachtig eiland in de Noordelijke ijszee, waar de sterren tijdens de koude maanden bijna tot aan de heuveltoppen komen, is er op een avond een oude man op een keukenstoel gaan staan.

Hij stak zijn handen zo hoog hij kon...en warempel, hij kon de sterren aanraken.

Zonder het goed en wel te beseffen blonk even later een ster in zijn hand. Een juweel zonder weerga. Een pasgeboren schittering. Vanaf dat moment was er geen houden meer aan! Elke nacht plukte de man sterren, de waarschuwingen van zijn zoon gingen het ene oor in, het ander oor uit..."

Puurlain: maandag 20 + dinsdag 21 maart
3^{de} kleuterklas + 1^{ste} leerjaar



BASISONDERWIJS

Uit Vlaanderen

Puurlain

Peter Lein en Ann Vander Roost werken al jarenlang samen onder de naam Puurlain (voorheen systaime d'art). Ze maken onder die naam beeldend familietheater en speelse, soms filosofische animaties voor op straat, zaal of voor speciale locaties. Poppenspel of figurentheater is in het overgrote deel van het aanbod duidelijk aanwezig, hun grote dada.

De sterrenplukker

We schrijven het jaar 3024...

"Op een prachtig eiland in de Noordelijke ijszee, waar de sterren tijdens de koude maanden bijna tot aan de heuveltoppen komen, is er op een avond een oude man op een keukenstoel gaan staan. Hij stak zijn handen zo hoog hij kon...en warempel, hij kon de sterren aanraken. Zonder het goed en wel te beseffen blonk even later een ster in zijn hand. Een juweel zonder weerga. Een pasgeboren schittering. Vanaf dat moment was er geen houden meer aan! Elke nacht plukte de man sterren, de waarschuwingen van zijn zoon gingen het ene oor in, het ander oor uit..."

Puurlain: maandag 20 + dinsdag 21 maart
3^{de} kleuterklas + 1^{ste} leerjaar

Uit Vlaanderen

Veerle Ernalsteen

Veerle is een liefhebster van sprookjes en volksverhalen uit verschillende windstreken: Afrikaanse verhalen, 1001-nacht, Grimm, Decamerone, Vlaamse verhalen... Voor een publiek van nu, fris en met een lichte draai eraan. Soms een tikje duister maar steeds met humor en deugnieterij verteld, met emotie en plezier en in interactie met het publiek, of dat nu volwassenen zijn of kinderen. Veerle vertelt in scholen, bibliotheken, evenementen en is te horen op (Internationale) Vertelfestivals. Ze is initiatiefnemer en medeorganisator van de Midzomervertellingen in Gent.

Kabouterverhalen met Jack en het ventje onder de stoof

Badoum, badoum, badoum,... Staat Jack op een dag hutsepot te maken met ajuinen, prei, witte boerentenen, twee varkensoren en vier varkenspoten – de geur vult de hele keuken! - als daar een klein ventje vanonder het fornuis kruipt. Een scharminkeltje, mager en hongerig en of 'Jack geen kommetje overschot heeft voor een klein kereltje zoals hij?'. En als Jack met zijn grote hart toestemt, dan... Verder ook van 'De drie wensen van de kabouterkoningin', 'Likkepot en het kleine ding' en andere verhalen. Spannend, grappig en om mee te spelen.

Veerle Ernalsteen: maandag 20 maart
1^{ste} graad basisonderwijs



Uit Vlaanderen

Kristine Marteleur

Van kindsbeen af vertelt Kristine verhalen aan haar kleine zussen. En jaren later alsof het lot het bepaalde werd ze sprookjesverteller in het Sprookjeshuis te Deurne. Van dan af ontpopte ze zich tot verteller van volksverhalen, verhalen van gewone mensen in penibele of komische situaties. Kristine vertelt verhalen voor alle gelegenheden, voor kinderen en volwassenen, binnen of buiten. Neem een kijkje bij de courante voorstellingen of in de verhalentrommel voor verhalen à la carte.

Kleine Moek

Kleine Moek onderneemt de reis van zijn leven dwars door de woestijn. Hij leert voor zichzelf zorgen en wordt zelfs boodschapper van de sjeik. Het geluk lacht hem toe, maar hij houdt het niet voor zichzelf en toont zijn gouden hart.

Een sprookje van de jonggestorven Wilhelm Hauff geschreven in de eerste helft van de 19de eeuw maar door Kristine Marteleur bewerkt tot een eigentijds verhaal.

Kristine Marteleur: maandag 20 + dinsdag 21 maart
1^{ste} graad basisonderwijs

Uit Vlaanderen

Marijke Goossens

Hou jij ook van verhalen? En van het betoverende effect dat zij op jou hebben? Wil jij graag verdwalen in oeroude mythes en meereizen in de tijd? Marijke weeft oude volkswijsheden, sprookjes, magie en verbeeldingskracht tot wonderlijke vertelvoorstellingen. Zij vertelt op school, in de bibliotheek, tijdens events of in musea. Als leerkracht in het onderwijs voor jonge anderstaligen slaat zij geen les over zonder een goed verteld verhaal! Deze ervaring en die als workshopbegeleider geven haar voorstellingen een kleurrijke meerwaarde.

Het blauwe geluk

Hoe zou de wereld eruit zien zonder BLAUW?

Het is ooit echt gebeurd!

Wanneer de koning 's morgens wakker wordt en alle blauw verdwenen lijkt, is er groot alarm.

In een wereld van grijzige mist gaat de dappere koningszoon op zoek naar de kleur Blauw.

Is de heks te vertrouwen als zij zegt om het spoor van het 'vergeet-mij-nietje' te volgen?

De prins voelt dat hij bespied wordt...

Is hij de enige die op zoek is naar blauw?

Kom, we zoeken het samen uit!

Marijke Goossens: dinsdag 21 maart
1^{ste} graad basisonderwijs



Uit Nederland

Theatergroep Nooitgedacht

Ruben Wetzels en Willemijn Hordijk vormen samen Theatergroep Nooitgedacht. Ze behaalden hun diploma Docent Theater aan de Hogeschool voor de Kunsten en kennen elkaar al sinds ze kind waren. Ruben en Willemijn vertellen, spelen, filosoferen en zingen verhalen voor jong en oud. Met hun verhalen nemen ze het publiek mee. Dit doen ze altijd met livemuziek en zelfgemaakte poppen. Ze houden van interactie en stellen hun publiek boeiende vragen...de antwoorden nemen ze mee in hun verhaal. Kortom, een educatieve, toegankelijke en leuke voorstelling staat voor je klaar!

De prinses en de kikker

Een moderne versie van het wereldberoemde sprookje 'De Kikkerkoning'

"Het is hier altijd zo saai. Niks nieuws dat hier gebeurt. Altijd: "sta rechtop" en "pink omhoog" en "spreek niet voor je beurt" en meer van dat gezeur..."

De prinses wil naar buiten, maar dat mag niet van haar vader. Hij is namelijk bang voor het weer. Als ze stiekem toch het paleis uitgaat, verdwaalt ze in het bos en komt de kikker tegen. Die laat haar niet alleen het bos zien, maar ook nieuwe inzichten in haar jonge leven. Wil ze eigenlijk koningin worden? En mag ze worden wat ze later worden wil?

Een actuele voorstelling over jezelf zijn én worden in deze wereld. Over straf krijgen en eerlijkheid. Hoe het afloopt? Dat weten we nog niet...

Theatergroep Nooitgedacht: dinsdag 21 maart
1^{ste} graad basisonderwijs

Uit Vlaanderen

Evi Rosiers

Als kind was Evi betoverd door theater. Haar eerste stappen zette ze op de scène bij het Mortsels Jeugdtoneel en Streven. Stiekem wilde ze altijd schrijfster worden. Of zangeres... Talen gestudeerd, voor de klas beland en daar raakte ze gepassioneerd door didactiek. De Schrijversacademie aangevat en bezweken onder het gewicht van meer nog-te-schrijven boeken en verhalen. En toen...sloeg de bliksem in en werd de weg duidelijk. Evi werd vertelster. Naast eigen verhalen, werkt ze graag in opdracht. Ze leent haar pen, stem en performance graag aan projecten waar ze de 'zin' van voelt.

Ronja, de roversdochter

Muzikale vertelling naar het boek van Astrid Lindgren

Tijdens de nacht waarop Ronja ter wereld komt, splijt een blikseminslag de roversburch van Mattis in tweeën. Tot overmaat van ramp wordt de andere helft betrokken door Borka en zijn rovers. Dat is de lont aan het kruitvat van een eeuwenoude vete tussen de twee vijandige rovers: Mattis en Borka. Maar denken hun kinderen er ook zo over? Ronja en Birk ontdekken al snel dat je in het ruige bos beter kan samenwerken dan elkaar haten. Alleen kan je een koppige roverhoofdman daar niet zomaar van overtuigen...

Een avontuurlijk verhaal over vriendschap, vooroordelen en je eigen weg gaan in een ongerept bos.

Evi Rosiers: maandag 20 en dinsdag 21 maart
2^{de} graad basisonderwijs



Uit Vlaanderen

Zus & Zo

*Veva en Nele Gerard, twee creatieve zussen, bundelen hun talenten en passies om het publiek mee te nemen naar andere werelden. Als woordkunstenaar en vertelster neemt **Veva** hierbij het woord. Niet omdat zij de oudste is, maar omdat ze nu eenmaal graag vertelt en verhaalt, tot de verbeelding spreekt. **Nele**, als muziektherapeut en diatonisch accordeonist, kleurt dit verder in en voegt haar eigen schakeringen toe door muziek van eigen hand of andermans brein, maar altijd meeslepend, filmisch, melancholisch... Vaak werken ze samen met gastmuzikant Pieter Lenaerts op contrabas.*

Schatten uit het Sprookjesbos

Verhalen uit de Efteling

Sprookjesmagie...wie wordt er niet door betoverd?

Het sprookjesbos in de Efteling...wie kan er doorheen wandelen zonder verwonderd te zijn?

Ik geloof dat sprookjesmagie echt bestaat, niet alleen op vreemde plekken in verre tijden, maar ook hier en nu! Bij het vertellen van wonderlijke verhalen bijvoorbeeld. Als er een lach ontstaat. Of een traan. Of een rilling. Of een beeld dat niet meer loslaat. Net zoals wanneer ik langs de verhalen in het Sprookjesbos wandel. Daarom vertel ik jullie graag mijn lievelingsverhalen uit de Efteling! Met betoverend mooie muziek erbij...

Zus & Zo: maandag 20 en dinsdag 21 maart
2^{de} graad basisonderwijs

Uit Nederland

PNTheater

*Vanuit liefde voor verteltheater vertellen **Joeso Peters** en **Silas Neumann** spannende verhalen die de fantasie prikkelen. Met humor en muziek spelen ze in op de verbeelding van hun publiek.*

Atuk

Atuk kent wel honderd woorden voor sneeuw, maar slechts één voor vriendschap: Taruk.

Taruk is zijn eigen hond en beste maatje.

Op een dag mag Taruk mee met Atuks vader op de grote sledentocht.

Hij komt echter terug zonder Taruk. Taruk is doodgebeten door de wolf.

Atuk is verdrietig en wil wraak voor zijn vriend. Hij gaat op zoek naar de wolf.

Twee spelers, Joeso en Silas, vertellen met behulp van poppen en zelfgebouwde instrumenten.

Het resultaat is een poëtische en speelse vertelling over het verliezen en opnieuw toelaten van iets dierbaars.

PNTheater: dinsdag 21 maart
2^{de} graad basisonderwijs



Uit Vlaanderen

Frank Cools

Frank Cools acteert, vertelt, schrijft, musiceert,...zowel voor kinderen als volwassenen. Zijn voorstellingen maakt hij het liefst met niets in de handen, niets in de mouwen. Hij duikt graag in grote, klassieke teksten. Eerder speelde hij hier al de succesvoorstelling: Annie M.G. Schmidt,... En hij duikt ook graag in oude muziekjes. Niet de voor de hand liggende. Eerder de hoe-komt-hij-daar-nu-bij muziekjes. Al flink wat jaren vinden zijn voorstellingen hun weg naar culturele centra, theaters, festivals in Vlaanderen en Nederland.

Verhalen op sandalen

Zodra Frank Cools zijn sandalen aantrekt, gaat hij rijmen.
En dat geeft zijn vertellingen meer pit, meer zwier, meer humor.
'Je ziet dus wel zijn blote tenen,
Maar niet zijn prachtige benen.'
Hij neemt je mee in paleizen, bootjes, kippenhokken...
En hij ontmoet er de vreemdste dingen: dus ook de dood, het leven, en de liefde natuurlijk.
Ohlala, de liefde...

Frank Cools: maandag 20 maart
3^{de} graad basisonderwijs

Uit Nederland

Janna de Lathouder

Janna is schrijfster van kinderboeken en historische toneelstukken. Met haar expressieve en muzikale vertelstijl neemt zij kinderen mee naar een andere wereld en een andere tijd. Zo brengt ze het verleden dichtbij. Janna is afgestudeerd aan de Toneelacademie Maastricht als regisseur en theaterdocent.

De Pest

Op de vlucht voor besmetting in de 17de eeuw.

We gaan in galop naar de 17^{de} eeuw. Bregtje is een sterk en stoer meisje dat van appels houdt. Als de pest uitbreekt, sturen haar ouders haar plotseling weg waardoor ze in haar eentje op de vlucht moet voor besmetting. Overal waar Bregtje komt, wordt er anders gereageerd op de ziekte en op haar. Maar dan ontmoet ze Meindert. Een verhaal over groot verlies, over nog veel meer moed en uiteindelijk vooral over hoop.

Janna de Lathouder: maandag 20 + dinsdag 21 maart
3^{de} graad basisonderwijs



Uit Vlaanderen

Katelijne Billet

Katelijne is woordkunstenares, vertelster en zangeres. Ze schrijft verhalende gedichten. Ze vertelt poëtische verhalen. Met een mooi lied brengt Katelijne beide kunstvormen bij elkaar. Haar stem is haar kracht. Ze studeerde af en gaf les aan het conservatorium Antwerpen en aan Herman Teirlinck. Tenslotte geeft ze les in woordkunst en toneel aan de kunsthumaniora Hasselt. Behalve in Alden Biesen was ze al te gast op het Storytelling Festival Amsterdam en op Festival At The Edge (UK). Ze maakt ook deel uit van het Leuvense vertelcollectief Fonkelvogel.

Difon en de boekenkastgiganteninvasie.

Een verhaal geschreven en verteld door Katelijne Billet.

Difon, een jongen van 11 jaar oud krijgt een onmogelijke opdracht te vervullen: Hij moet de stad bevrijden van de boekenkastgiganteninvasie.

De boekenkasten waren het immers beu dat er zoveel boeken ongelezen blijven liggen in rekken en dozen. Ze bundelden daarom de krachten en als boekenkastgiganten veroveren ze de stad. Vanuit magazijnen en opslagplaatsen, vanuit bibliotheken en leesalen, vanuit zolders en kelders worden alle dozen en kasten met ongelezen boeken over de hele stad verspreid. Geen auto kan nog door. Geen tram rijdt nog rond. Ze dreigen er bovendien mee om de stad helemaal onder de ongelezen boeken te laten verdwijnen tenzij Difon slaagt in zijn opdracht: een boek te lezen. Nu moet je weten dat Difon boeken lezen haat...

Op een dag stuurt zijn moeder hem naar de winkel van Hassan enkele straten verder. Maar ze waarschuwt haar zoon dat er iets vreemds op til is in de stad. Er hangt een onwezenlijke stilte. Alsof iedereen de adem inhoudt voor een grote gebeurtenis. Difon komt midden in die gebeurtenis terecht. Als dat maar goed afloopt!

Katelijne Billet: dinsdag 21 maart
3^{de} graad basisonderwijs