



UITNODIGING

INTERNATIONAAL VERTELFESTIVAL

LANDCOMMANDERIJ ALDEN BIESEN

Geachte,

De Landcommanderij Alden Biesen nodigt u vriendelijk uit op haar zeventiende **Internationaal Vertelfestival van 16 tot 24 april 2012.**

Een internationale groep van 35 professionele vertellers brengt eigen verhalen, verhalen van andere auteurs of verhalen uit de volkse overlevering. Er zijn vertellers uit Vlaanderen, Nederland, Duitsland, Frankrijk, Groot-Brittannië, Ierland, Spanje, Italië, Portugal, Ivoorkust en Canada. Alle genres komen aan bod: reis- en griezelverhalen, levensverhalen, fabels, sprookjes...200 jaar nadat de sprookjes van Grimm voor het eerst werden uitgegeven, mag het repertoire van de gebroeders Grimm zeker niet ontbreken. Een aantal van deze sprookjes zullen dit jaar met veel verve voor u worden gebracht.

U krijgt ook de uitzonderlijke kans verhalen te horen en zien vertellen door "native speakers". Bovendien sluiten de genres die aan bod komen uitstekend aan bij de lesprogramma's talen. Daarom is het weekprogramma gericht op jongeren in schoolverband en studenten van het hoger onderwijs.

In het Nederlandstalig programma zijn er vertellingen voor **kleuteronderwijs en alle graden van het basisonderwijs** (zie verder voor info over de vertellers). Elke dag zijn er maximum drie vertelsessies; tijdens iedere sessie zijn er telkens 8 à 9 vertellers simultaan aan het werk in de verschillende zalen van ons centrum. Groepen kunnen kiezen via de bijgevoegde inschrijvingskaarten. De vertelvoorstellingen starten om: 09.45u, 11.00u, en om 13.15u. Elk optreden duurt ± 50 min. **Prijs: 2,70 EUR per leerling, begeleidende leerkrachten gratis.**

In Alden Biesen kunnen de leerlingen 's middags hun eigen lunchpakket consumeren. Eén verplichte consumptie (1,00 EUR) wordt dan in de prijs opgenomen. Het is ook mogelijk om broodjes te kopen (1,00 EUR).

→ **Gelieve het aantal broodjes op voorhand aan ons door te geven.**

Aan groepen die een volledig dagprogramma willen uitwerken, raden wij volgende combinaties aan: een of twee vertelsessies met:

- een historische Nederlandstalige rondleiding in Alden Biesen (089 51 93 44)

E-mail | rondleidingenAB@vlaanderen.be

- een bezoek aan de tentoonstelling 'Sagalassos, City of Dreams' in het Gallo-Romeins Museum in Tongeren (012 67 03 30)

E-mail | grm@limburg.be (*reserveren is noodzakelijk, indien u geïnteresseerd bent*)

- een bezoek aan het Europlanetarium in Genk (089 65 55 55)

E-mail | info.europlanetarium@genk.be

Bijgevoegd vindt u informatie over de vertellers en hun programma en de nodige inschrijvingsformulieren. Wij willen u vragen deze laatste zo vlug mogelijk ingevuld en ondertekend terug te sturen, te faxen of te mailen naar de Landcommanderij Alden Biesen (t.a.v. Katrijn Beelen). Als bepaalde vertelvoorstellingen volzet zijn, contacteren wij u om alternatieve combinaties uit te werken. De datum van inschrijving geldt als voorrangscriterium. Wij bevestigen zo vlug mogelijk de ontvangst van uw inschrijving. Gelieve ons tijdig te contacteren indien u deze bevestiging niet krijgt!

U ontvangt later ook nog een bevestigingsbrief met praktische richtlijnen.

Voor meer info, contacteer **Katrijn Beelen:**

T | 089 51 93 54, Fax | 089 41 70 33 of E-mail | katrijn.beelen@cjsm.vlaanderen.be.

Ook dit jaar is er een speciaal programma voor **avondscholen** (afdeling vreemde talen) met vertellingen in het Duits, Frans, Engels, Spaans, Italiaans, Portugees, Frans en NT2.

Prijs: 6 EUR/pers. Voor meer info, contacteer **Karin Van Damme:**

T | 089 51 93 65 of E-mail | karin.vandamme@cjsm.vlaanderen.be.

Naast het programma voor de scholen richt het festival zich in het weekend van 21-22 april ook tot het **grote publiek**:

Vrijdag 20 april - 20.00u: Irish Story night

Zaterdag 21 april - 20.00u: Grote Vertelavond in 4 talen (FR, NL, DE, EN).

Zondag 22 april – 11.00u: verhalenaperitief

Zaterdag- en zondagnamiddag 21 en 22 april telkens vanaf 14.00u: Groot festival met simultaan meertalige vertellingen in de verschillende zalen van de Landcommanderij. Het namiddag-programma richt zich tot een familiepubliek met voor kinderen vertelvoorstellingen in het Nederlands. Tijdens het Vertelweekend kan u op zaterdag én zondag ook kennismaken met het **Elfenkunstfestival (telkens vanaf 10.00u)** dat voor de gelegenheid zijn kleurrijke tenten opslaat op het domein van de Landcommanderij. Kom genieten van vertellingen in combinatie met elfentheater en -kunst.

→ Voor reservaties en inlichtingen, contacteer **Constance Neven**:

T | 089 51 93 43 of E-mail | constance.neven@cjsm.vlaanderen.be

Zie ook onze website: www.alden-biesen.be

De **vertelworkshop-voor-beginners**, voor volwassenen die willen leren vertellen, wordt dit jaar geleid door de Britse vertelster Rachel Rose Reid. Deze workshop loopt over twee dagen: **woensdag 18 april van 18.00u - 21.00u en zaterdag 21 april van 09.30u - 15.30u**. De kostprijs bedraagt 60 EUR, inclusief lunch op zaterdag. Alleen inschrijvingen voor beide dagen samen worden aanvaard.

→ Inschrijvingen en inlichtingen **workshop** bij **Miet Vandeweyer**:

089 51 93 59, fax 089 41 70 33 of e-mail: annemarie.vandeweyer@cjsm.vlaanderen.be.

Ook willen wij uw aandacht vestigen op een samenwerkingsproject tussen het Vertelkasteel Alden Biesen en de Vertelacademie Nederland: gedurende 2 weekends in het najaar 2012 kan u deelnemen aan een basiscursus **beeldend vertellen** in de Landcommanderij zelf.

Deze cursus wordt geleid door vertelster en docente Mia Verbeelen en richt zich tot iedereen die geïnteresseerd is in het genre.

- datum 1ste weekend: zaterdag 29 en zondag 30 september

- datum 2^{de} weekend: zaterdag 13 oktober en zondag 14 oktober.

Tijdens beide weekends kan u in Alden Biesen interessante activiteiten meepikken:

De opening van de tentoonstelling van conceptueel kunstenaar Koen Van Mechelen en onze

herfst-vertelactiviteit: Verhalen in het Park op zaterdag 13 oktober.

Meer informatie volgt op onze website: www.Aden-Biesen.be

Wij hopen u hier te mogen ontvangen.

Met vriendelijke groeten.

Lies Kerkhofs
directeur
Alden Biesen

Katrijn Beelen
coördinator Vertelfestival

Dit festival krijgt de steun van **de Provincie Limburg**

INFO VERTELLERS

Voor kleuters

Kip van Troje, Guy Daniëls, Kathleen Van der Velde, Niels Brandaan Cotterink

Voor het basisonderwijs

Joe Baele, Eric Borrias, Niels Brandaan Cotterink, Frank Cools, Marijke Goossens, Lieve Joos en Kathleen Van der Velde, Hilde Rogge, Tom Van Mieghem, Hans van Woerkom & Onno van Tongeren, Fred Versonnen (Schobbejak)

VOOR KLEUTERS

Uit Vlaanderen

Kip van Troje

Kip van Troje is een reizend speeltheater met een grote verscheidenheid. Met een team van professionele, semiprofessionele en beginnende acteurs doen zij aan theater en geven ze workshops. Ook poëzie, animatie en tal van andere zaken komen aan bod.

Je kan hen vinden in musea, scholen, bedrijven en culturele centra. Trekkende kip en donzige speelvogel Tine Hofman is artistiek leider van dit nest. Tine is actief als verteller maar ook als presentator, tv-actrice en dramadocent.

Kikkerkusje (interactief verteltheater)

Barones Bibberbil is een hele chique en deftige dame. Zij gaat heel graag op visite. Bij haar vriendinnen, andere baronessen, of bij jou. Barones Bibberbil is niet zo gewoon. Zij lijkt helemaal niet op haar vriendinnen. Barones Bibberbil heeft geen schoothondje. Zij verkiest een vrolijk varken als huisdier. In haar vijver zwemmen geen vissen, zoals bij andere mensen. Nee, Barones Bibberbil heeft een ander vijverdier: Nijlpaard.

Barones Bibberbil is een hele chique en deftige dame. En vandaag komt ze bij jou op bezoek. Zij vertelt verhalen over ongewone dieren, zingt grappige liedjes, brengt poppenspel, trakteert ons op een theebransje en vindt misschien haar prins – als ze tenminste de juiste kikker kust. Kwak. Smak.

Kip van Troje: maandag 23 en dinsdag 24 april

1^{ste} kleuterklas

Uit Vlaanderen

Kathleen Van der Velde

Kathleen neemt je graag mee op een wonderlijke reis langs verschillende verhalen. Maar opgepast! Ze zijn af en toe spannend en zitten boordevol actie maar altijd even gek. Het publiek reist mee want Kathleen kan hier en daar jullie hulp best gebruiken. In november 2010 won ze de vertelwedstrijd 'De Gouden Stoel', volgens de jury omdat ze authentiek, ontwapenend en altijd met stijl vertelt. Ze werd aangespoord om verder te gaan en dat wil ze maar al te graag. Ze nodigt jullie vriendelijk uit om samen te vertrekken!

Vies!

Zandkoekjes maken in de zandbak.

Heerlijk. Overal zand.

In mijn zak. Op de grond. In de lucht.

Mmm, nu wil ik een echt koekje.

Waar vind ik er één?

In mijn zak? Op de grond? In de vuilnisbak?

Ja! Daar zit één. Een lekker vies koekje.

Maar dan: vuile kleren, vieze voeten en plakkerige handjes.

Vlug naar binnen. Daar klinkt: 'KoeKOEK'.

Ha daar is de koek. Of toch niet.

Kathleen Van der Velde: maandag 23 april

2^{de} en 3^{de} kleuterklas

Uit Vlaanderen

Guy Daniëls

Na zijn opleiding als kleuterleider stond Guy 7 jaar voor de klas. Hij vertelde iedere dag een verhaal aan zijn kleuters. Na een tijdje besloot hij om zelf ook eens een verhaal te schrijven. Het was meteen raak want hij won de eerste prijs van de Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen. Van zijn tweede boek maakte hij een theatervoorstelling in zijn verteltent. Dit was zo'n succes dat hij zijn boekentas aan de haak hing en fulltime schrijver/verteller werd. Sinds zijn eerste boek heeft meester Guy nog heel wat prentenboeken geschreven. Zijn verhaaltjes sluiten zeer goed aan bij de leefwereld van jonge kinderen.

Ik zie het aan je ogen

Sammy de kleine kikker wordt snel boos.
Waarom? Dat weet hij zelf niet goed.
Het gebeurt gewoon. Zomaar.
Zijn vrienden merken het ook.
Ze maken er een spelletje van.
'Word je weer boos Sammy?' roepen ze.
'We zien het aan je ogen!'
Daar schrikt Sammy van.
Kunnen ze het echt aan zijn ogen zien?

Aandoenlijk en zeer herkenbaar verhaal over een kleine driftkikker die van zijn boosheid af wil. Thema's die hierin aan bod komen: boos worden, vriendschap, dieren.

Guy Daniëls: maandag 23 en dinsdag 24 april
2^{de} en 3^{de} kleuterklas

Uit Nederland

Niels Brandaan Cotterink

Met zijn uitstekend gevoel voor humor, timing, muzikaliteit en zijn buitengewone beheersing van spel en techniek brengt Niels zijn verhalen tot leven. Hij studeerde in 2002 af aan de Toneelacademie Maastricht en werkte als acteur bij verschillende gerenommeerde theatergezelschappen. Al ruim 17 jaar raakt, roert en betovert hij jong en oud met zijn multidisciplinaire solovoorstellingen. De beste verhalenverteller van Nederland: intens, integer en authentiek !

Clowntje Pompidoe, waar ga je naar toe?

Naar het boek van Elzbieta.

Een pareltje van een verteltheatervoorstelling. Het jongetje Pompidoe woont samen met zijn oma naast het Prinsenveld. Ze dragen allebei een clownsneus. Iedere avond leest oma voor uit het boek van de wilde dieren. Op een nacht sluipt Pompidoe het huis uit en gaat op zoek naar de wilde dieren. Op de rug van een pony rijdt hij naar het einde van de aarde. Daar ontdekt Pompidoe de zee en de prachtige zilverwitte vogels. Ondertussen maakt oma zich ongerust en reist Pompidoe achterna. Ze nemen afscheid van hun rode neus en leven verder als wilde clowns.

Niels Brandaan Cotterink: maandag 23 en dinsdag 24 april
3^{de} kleuterklas

BASISONDERWIJS

Uit Nederland

Niels Brandaan Cotterink

Met zijn uitstekend gevoel voor humor, timing, muzikaliteit en zijn buitengewone beheersing van spel en techniek brengt Niels zijn verhalen tot leven. Hij studeerde in 2002 af aan de Toneelacademie Maastricht en werkte als acteur bij verschillende gerenommeerde theatergezelschappen. Al ruim 17 jaar raakt, roert en betovert hij jong en oud met zijn multidisciplinaire solovoorstellingen. De beste verhalenverteller van Nederland: intens, integer en authentiek !

Clowntje Pompidoe, waar ga je naar toe?

Naar het boek van Elzbieta.

Een pareltje van een verteltheatervoorstelling. Het jongetje Pompidoe woont samen met zijn oma naast het Prinsenveldpark. Ze dragen allebei een clownsneus. Iedere avond leest oma voor uit het boek van de wilde dieren. Op een nacht sluipt Pompidoe het huis uit en gaat op zoek naar de wilde dieren. Op de rug van een pony rijdt hij naar het einde van de aarde. Daar ontdekt Pompidoe de zee en de prachtige zilverwitte vogels. Ondertussen maakt oma zich ongerust en reist Pompidoe achterna. Ze nemen afscheid van hun rode neus en leven verder als wilde clowns.

Niels Brandaan Cotterink: dinsdag 24 april

1^{ste} leerjaar

Uit Nederland

Eric Borrias

Al 20 jaar boeit, verleidt en prikkelt Eric zijn publiek met verhalen. Theater en literaire vorming: twee vliegen in een klap. Zijn bewerkingen van beroemde kinderboeken worden alom geprezen. Als geen ander zet hij het verhaal naar zijn hand en neemt hij iedereen een uur lang mee op avontuur zonder boek, en boekt daar grote successen mee. ‘Beeldhouwen in de fantasie’, dat is wat hij doet: zijn fysieke speelstijl roept beelden op die het publiek meevoeren in het verhaal. Niet voor niets een van de meest gevraagde vertellers van Nederland.

De rattenvanger van Hamelen

Naar de gebroeders Grimm.

‘Als jij je bord leeg eet, mag je TV kijken’, Als jij mij helpt, help ik jou’, ‘Als jij dit doet, doe ik dat!’, ‘Beloofd?’, Ja, beloofd!’ Maar hoe vaak gebeurt het dat mensen iets beloven en het niet doen!? Heel vaak maar beloofd is beloofd! Dat merken de mensen in het stadje Hamelen. Ze hebben daar last van...kinderen, die willen dat grote mensen doen wat ze beloven. Maar Hamelen heeft ook last van...ratten! Grote bruine vieze ratten! Gelukkig komt de Rattenvanger langs. ‘U krijgt een grote beloning als u die ratten verjaagt!’ ‘beloofd?’, ‘beloofd!’ Maar de mensen van Hamelen houden zich niet aan hun belofte en de Rattenvanger leert hen een lesje dat ze niet vlug zullen vergeten!

Eric Borrias: maandag 23 en dinsdag 24 april

1^{ste} graad

Uit Vlaanderen

Schobbejak (Fred Versonnen)

Fred Versonnen is Schobbejak en Schobbejak is Fred Versonnen.

Fred is circusleraar, vuurspuwer, steltenloper, clown en messenwerper.

Maar boven alles is hij verteller. Een heel authentiek verteller. Voor klein en groot. Verhalen van vroeger en van nu. De wereld van Schobbejak is soms hard en gruwelijk, soms grappig en krankzinnig. En af en toe wonderlijk mooi.

Schobbejak-verhalen

Schobbejak is een zwerver, piraat, vuurspuwer, clown, tovenaar...en een verteller.

Hij vertelt, zingt, lacht en jongleert verhalen vol kleur en plezier.

En af en toe spannend!!!

Fred Versonnen: maandag 23 en dinsdag 24 april

1^{ste} graad

Uit Vlaanderen

Frank Cools

Frank studeerde aan de afdeling Woord van het conservatorium Gent. Later behaalde hij in Antwerpen het Hoger Diploma Woord. Theater bleek zijn passie. Aanvankelijk maakte hij bescheiden solovoorstellingen en trok ermee naar culturele centra en kleine theaters in Vlaanderen en Nederland. Hij vertelde er verhalen van Boccaccio, Chaucer en Tsjechov en zong liederen van Brel. Enkele jaren geleden maakte hij een programma voor kinderen rond A.M. Schmidt 'Popocatepetl'. Na twee seizoenen in Vlaamse theaters, volgde een tournee in Nederland waar men helemaal gewonnen bleek voor de Vlaamse aanpak van Schmidt. Dit succes kreeg een vervolg 'Waaaaaouw!'.

Een beetje Annie... 'Jip en Janneke', 'Pluk met de Petteflet', 'De spin Sebastiaan'...

Meer dan 40 jaar heeft Annie M.G.Schmidt haar hoorn des overvloed over ons uitgeschud.

Telkens met nieuwe verrassingen: gedichten, toneelstukken, musicals, cabaretliedjes en kinderliteratuur. Het levendigste en het mooiste zijn haar kinderverzen gebleven. Behalve uniek zijn ze ook origineel, geestig, en geschreven vanuit een nooit aflatende inspiratie. Annie heeft respect voor kinderen, ze hoeven niets en ze dringt hen nooit iets op. Ze maakt nauwelijks grappen over de hoofden van kinderen heen terwijl ze volwassen woorden gebruikt. Hierin zijn voor volwassenen vaak kostelijke dubbele bodems verwerkt.

Frank Cools: maandag 23 april

2^{de}, 3^{de} en 4^{de} leerjaar

Uit Vlaanderen

Marijke Goossens

Marijke is een magisch verhalenvertelster. Met haar eindeloze fantasie én bijzondere klankinstrumenten, scheidt zij een andere wereld waarin je vanaf de eerste minuut wordt meegezogen. Sprookjes en eeuwenoude verhalen vanuit het diepst van de aarde zijn haar grootste inspiratiebron. Haar inleving en authenticiteit zijn zo sterk dat deze sprookjeswerkelijkheid 'echt' wordt.

Sinds 2002 heeft zij haar eigen vertelbedrijf Klanken van de Ginaika.

Zij vertelt voor groot en klein en vertoeft graag in het Sprookjeshuis in Deurne.

In samenwerking met de stad Antwerpen en enkele musea werkt zij aan vertelprogramma's voor scholen.

Dieren zijn helden

Wanneer de Grote Schepper de aarde droomde, zorgde hij ervoor dat eerst de wijze dieren op aarde kwamen en dan pas de mensen. Want mensen vond hij iets te eigenzinnig én zij zouden teveel hun eigen zin doen. De dieren daarentegen zijn de échte helden! Uit dank voor het meermaals redden van de wereld en de mensheid door sommige dieren, vertelt Marijke over de grootsheid, moed, durf en opoffering van onder meer Raaf, Coyote, Draak en Spin. Waar gebeurd!

Marijke Goossens: dinsdag 24 april
2^{de} graad

Uit Vlaanderen

Lieve Joos en Kathleen Van der Velde

Na een start als kinderjuf begon Lieve in 1997 als vertelster in het Sprookjeshuis van Deurne. Met het swingend Verteltheater PULCINELLA sloeg ze een nieuwe bosweg in met een rugzak vol ervaring en heel veel goesting. Zij schaaakte verschillende muzikanten om haar woorden klank en nog meer magie mee te geven.

Kathleen neemt je graag mee op een wonderlijke reis langs verschillende verhalen. Maar opgepast! Ze zijn af en toe spannend en zitten boordevol actie maar altijd even gek. In november 2010 won ze de vertelwedstrijd 'De Gouden Stoel', volgens de jury omdat ze authentiek, ontwapenend en altijd met stijl vertelt.

5-er blouse.

Twee vriendinnen houden een picknick aan de rand van een vijver. Het is een heerlijk plekje! Dan zien ze een bordje met daarop: 'VERBODEN TERREIN'. Omdat de twee vriendinnen zo nieuwsgierig zijn, besluiten ze om toch te blijven. Vanuit hun schuilplaats ontdekken ze 4 grappige figuurtjes: Vijverkijker, Uitsmijter, Bio Bio en Briefje. Als er plots een nieuwe bewoonster in de vijver opduikt, slaan hun hoofden op hol.

5-er blouse is een nat, spannend en muzikaal liefdesverhaal.

De voorstelling prikkelt ieders verbeelding. Er zitten actuele thema's in zoals ecologie en duurzaamheid. Je maakt tijdens de vertelling kennis met verschillende temperamenten en karakters. Liefde is de rode draad.

Lieve Joos en Kathleen Van der Velde: dinsdag 24 april
2^{de} graad

Uit Vlaanderen

Tom Van Mieghem

Tom is verteller in het sprookjeshuis in het Rivierenhof te Deurne. Maar hij reist ook rond met zijn poppen-en verteltheater (Theater Hutsepot), vaak vergezeld van live-muzikanten . Met woorden-loos poppentheater voor de allerkleinsten tot een spraakwaterval voor de grootsten, of een weloverwogen smeltkroes van poppen- vertel- en muziektheater... altijd verrassend, altijd anders, maar steeds even betoverend.

Janneman

Jan woont samen met vader en moeder in een klein huisje. Ze hebben bijna geen geld om eten te kopen, bijna geen geld om drinken te kopen. Zelfs geen geld om een bed te kopen. Op een dag trekt Jan zijn stoute schoenen aan en vertrekt hij, de wijde wereld in. Op zoek naar het geluk. Maar ja, waar vind je het geluk en hoe ziet het eruit? Janneman is soms spannend, soms hilarisch, soms interactief, soms betoverend, ...

Tom Van Mieghem: maandag 23 en dinsdag 24 april
2^{de} graad

Uit Nederland

Hans van Woerkom en Onno van Tongeren

Hans & Onno combineren verhalen met muziek. Ga met ze mee en beleef avonturen vol spanning en humor. Hans is energiek en vertelt met passie. Onno bespeelt verrassende en exotische instrumenten. Noem een sfeer en hij zet ze neer! Kinderen leven zich helemaal in en zingen, denken en bewegen mee. Het vertellen wordt een feest en smaakt naar meer!

De Dondervogel.

Vrije bewerking van een sprookje van de gebroeders Grimm.

Een oude man verschijnt voor de koning. ‘Majesteit, een kind met de beet van de Dondervogel zal over 18 jaar trouwen met uw dochter. Hij wordt de nieuwe koning.’ Koning George is woedend. Hij is vastbesloten om dat kind uit de weg te ruimen. Dat valt nog niet mee. Achttien jaar later ontmoet hij Jack, de jongen met de beet van de Dondervogel. Hij geeft Jack een brief mee, maar het loopt anders. Dan zegt de koning: ‘Breng mij de drie gouden veren van de Dondervogel en mijn dochter is van jou.’ De hongerige Dondervogel ontdekt Jack in zijn grot !

Hans en Onno: maandag 23 en dinsdag 24 april
2^{de} graad

Uit Vlaanderen

Hilde Rogge

Hilde Rogge vertoeft dagelijks in de Vlaamse Ardennen. De speeltuin waarin ze genadeloos verhalen naar haar hand zet. Of naar haar mond in dit geval! Ze verdwaalt letterlijk in boterzachte landschappen en lichtglooiende heuvelwoorden. Volwassen kinderen, kinderlijke volwassenen, kinderen, kleinkinderen en achterkleinkinderen laten zich meevoeren. Van een totale symbiose gesproken!

Grimmig

Ooit waren er 2 broers die net hetzelfde verzamelden...verhalen ...

Speciale verhalen...

Ze begonnen allemaal met: "Er was eens ..."

Oude verhalen in een nieuw kleedje... lekker grimmig ...

Hilde Rogge: maandag 23 en dinsdag 24 april

3^{de} graad

Uit Vlaanderen

Joe Baele

Joe voelt zich sterk verwant met de "fabulatori", de rondreizende vertellers van weleer, met hun verhalen over rijken en armen, koningen en boeren, wijzen en zotten, God, den duvel en zijn oude moer. Trouw aan deze tradities vertelt Joe verhalen vol humor en passies, angsten en tegenslagen, verhalen vol hoop en kwijnende glorie. Al wat een verteller nodig heeft, is een goed verhaal en één vierkante meter ruimte. Zo ook bij Joe. Maar als hem méér ruimte wordt geboden kan je pas volop genieten van zijn persoonlijke stijl: energiek en met een stevige dosis lichaamstaal...

De Club der lelijke kinderen

Naar een boek van Koos Meindert.

Een sluwe generaal krijgt het bestuur van een land in handen. Hij wil van de gelegenheid gebruik maken om orde op zaken te stellen. Zo beslist hij om alle lelijke (?) kinderen uit het straatbeeld te verwijderen, dit voor 'hun eigen bestwil' (niet meer gepest worden enz...). Op een slinkse manier worden op een school die kinderen met te grote oren, hazenlip, ros haar, slungelbenen, enz. enz. met een smoes weggevoerd en 'opgeborgen' op een aangepaste locatie. Twee kinderen kunnen ontsnappen, ouders worden woest ongerust, vervelende vragen worden gesteld, protest en verzet groeit, een spannende zoektocht begint...een verrassende ontknoping volgt.

Joe Baele: maandag 23 en dinsdag 24 april

3^{de} graad

